

وَيُرَاد بِهِ *a* البعيد، مثله قوله تعالى وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَا بِأَيْدٍ

فَاخُذْ أَوَّلًا مِنْ آخِرٍ ثُمَّ أَوَّلًا ١٩

مِنَ النَّصْفِ مِنْهُ *b* فَهُوَ فِيهِ مُكَمَّلٌ *c*

أَبْرَ إِذَا أَقْسَمْتَ أَنِّي بِأَحْسَبِهِ *d* ٢٠

أَهْيِمُ وَقَلْبِي بِالصَّبَابَةِ يَشْعَلُ *e* ٥

أى فخذ الكلمة الأولى من النصف الأول و*أبر* ثم الكلمة الأولى من النصف الأخير وهو (و*أبر*) *أهيم* يصير (يصر) *أ* ذلك اسم *f* من تغزل فيه وهو إبراهيم

a) B, C om, به. *b*) D فيه. *c*) D يكمل. *d*) C, G

أُحِبُّهُ. *e*) A, B, C, D مشغل S يشغل. *f*) Die Erklärung

أى خذ (أى فخذ D) الكلمة الأولى من (B, C, D) lautet in B, C, D: النصف الأخير وهى *أهيم* ثم الكلمة الأولى (من النصف الأول. D om.) etc. وهى (وهو B, D) *أبر* يصير (يكون B) ذلك اسم

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المقطوع وحده ما
أُضيف إلى التابعين من أقوالهم وأفعالهم، تنبيه الرفق صد
العنف، وفي الخبر ما كان الرفق في شيء إلا زانه ^b، وعن
الشافعي *رضي الله تعالى عنه ^c قد يرفق بالقليل فيكفي * وقد
يأختر ^d بالكثير فلا يكفي

١٧ قَلَا ^e زَلَّتْ فِي عَزِّ ^f مَنِيْعٍ وَرَفْعَةٍ
وَلَا ^g زَلَّتْ تَعْلُو ^h بِأَنْتَجِي فَانزِلْ

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة ⁱ وهي ^k الإسناد العالی
وحده ما قلَّت رجائه وضده التنازل وهو ما كثرت رجائه، قال
أحمد طلب الإسناد العالی ^l سنة عن ^m من سلف ⁿ، قيل
ليحيى بن معين في مرص مؤسسه * ما تشتهي ^c قال أسناده
عليها وبيننا ^p خانيبا ^q، والعلو أقسام أفضلها ^q القرب من رسول
الله صلعم بإسناد ^r نظيف ^s

١٨ أُرِي ^t بِسُعْدَى وَالرَّبَابِ وَزَيْنَبِ
وَأَنْتَ الَّذِي نَعْنَى ^u وَأَنْتَ الْمُؤَمَّلُ

التورية اطلاق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويطلق ^v القريب

- a) B om. البخير. b) C وزانه. c) C om. d) D om.
e) C, D, S ولا. f) D علم. g) L, M وما. h) D, G, S
تعلموا. i) A om. واحدة. k) C om. وهى. l) D om.
وفي رواية علمي ما سلف. n) B ad. عن. m) D om. العالی.
o) B سند على; C, D اسناد على. p) B, C, D خالي. q) A, C, D
افضله. r) D بلاسناد. s) C undeutlich
A, B نظيف. t) M أوري. u) L نعنى. v) D مطلق.

اشتمل هذا البيت على قاعدتين الأولى العريز وحده ما رواه
اثنان أو ثلاثة *a* الثانية المشهور وحده ما رواه أكثر من ثلاثة،
كذا قاله *b* لحافظ ابن مَنْدَةَ *c* تنبيهه فى البيت طباق *d*
بين العريز وذئيل وحده *e* الطَّبَاق *e* للجمع بين متقابلين

١٥ *f* غَرِيبٌ *g* يُقَاسَى الْبَعْدَ *h* عَنْكُمْ *h* وَمَا لَهُ
وَحَقِّكَ عَنْ دَارِ الْقَلَسَى *i* مُتَّحَوِّلٌ

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي العريز وحده ما
رواه واحد كذا *k* قاله *l* لحافظ ابن مَنْدَةَ *c*، تنبيهه الغرابة
ترجع تارةً إلى السَّند وتارةً إلى *m* المنين، تنديب *n* كل واحد
من العريز والمشهور والغريب يجوز أن يكون صحيحاً وأن يكون ١٠
ضعيفاً فأفهم ذلك

١٦ قَرَفْنَا بِمَقْطُوعِ الْوَسَائِلِ *p* مَا لَهُ
الْبَيْكُ سَبِيلٌ لَا وَلَا عَنْكَ مَعْدِلٌ

a) B am Rande: مندَه بن مَنْدَةَ Diet. giebt die-
selbe Definition mit Angabe desselben Namens: مندَة

b) A, D قال. *c*) A, B, D
immer مَهْمَلَةٌ مندَه. *d*) A اطباق D طباق. *e*) A
وهو. *f*) S hat Vers 14 und 15 in umgekehrter Ordnung.
g) G عَرِيبٌ. *h*) G البعد عنكم L, S, M. *i*) G,

L الهوى A, B, D انقلا. Der ganze Halbvers lautet in M وحق

قال A hat bloss كذا. *k*) A, B, C om. الهوى عن داره متحوّل

l) B om. لحافظ. *m*) D om. إلى. *n*) D تنبيهه. *o*) D om.

المشهور. *p*) S المسائل G الرسايل

تَنْسِبِيهِ الْهَوَى *a* مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ فَلَمَقْصُورٌ هُوَ *b* هَوَى *c* النَّفْسِ
كَالْعَشِيقِ وَالْمَمْدُودُ هُوَ *d* الْجَوَى *e* بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ *f*،

وَذَا *g* نُبْدًا مِنْ مَبْهَمِ الْحَبِّ *h* ثَاعَتَبِرَ
وَعَامِضَةٌ *i* أَنْ رَمَتَ شَرْحًا أَطْوَلَ *k* ١٣

ه اشتغل هذا البيت على قاعدتين الأولى المَبْهَمِ وحده ما جاء في
رجال السنند غير مسمى، مثله سفيان عن رجل الثانية
الاعتبار وحده أن ينظر في الراوى * الذى لم يتابع هل تابع من
فوقه ثقة على الرواية أم لا، كذا ذكره *l* للفاظ أبو حاتم بن
حبان، تنبيه التطويل ضد الاختصار فالتطويل تكثير اللفظ
١. وتقليل المعنى والاختصار تقليل اللفظ وتكثير المعنى،

m عَزِيْزٌ بِكُمْ *n* صَبَّ ذَلِيْلٌ لِعَبِيْرِكُمْ *o*
وَمَشْهُورٌ أَوْصَافِ الْمَحَبِّ *p* التَّذَلُّلُ *p* ١٤

a) C أهوا. *b*) C, D om. هو. *c*) B om. هوى. *d*) A
المدخر، D vielleicht المدخر. *e*) A, B, C المسخر، وهو D، أهوا
قال الشاعر جمع أهوا مع الهوى في اضلع فكاملت في اصابعي
ناران فقصرت بالمدود عن نيل المنى ومددت بالمقصور في اكفان.
g) B, M وذى. *h*) G om. للحب; der ganze Halbvers lautet
in S: روى نند اى منام للحب فاعتبر: *i*) D, G وعامضة; L
وَعَامِضَةٌ. *k*) M احول. *l*) So liest B, C, D
nur steht in B او statt ام nnd in D zweimal كذا nach ein-
ander; in A jedoch liest man: الذى لم يبلغ هل تابع مرفوعه:
etc. *m*) S hat Vers 14 und 15 in umgekehrter Ordnung.
n) B und L عزيزكم; D vielleicht ebensc. *o*) A, B, C, D, G, L, S لعزكم. *p*) G
لحل التذلل S للبيب المتذلل.

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة *a* وفي المتنلف والمختلف *b* وحده *c* المتنلف *c* ما اتفق في الخط *d* واختلف في اللفظ، وهذا نوع *e* منهم *f* ينبغي لطالب الحديث أن يعنى بمعرفته، وأول من صنّف في هذا النوع عبد الغنى بن سعيد ثم شيخه الدارقطنى، *g* مثاله عثم *h* بن عليّ وعثام *i* بن أوس، * والمختلف *o* ضده *h*

١٢ خُذَ الْوَجْدَ عَنِّي *l* مُسْنَدًا وَمَعْنَاً
فَعَبَّرِي بِمَوْضُوعِ *m* الْهُوِي يَتَحَكَّلُ *n*

اشتمل هذا البيت على ثلاث *o* قواعد الأولى المُسْنَدُ وحده ما اتصل أسناده من روايته *p* الى منتهاه، كذا حكاها الخطيب *o* عن أقول الحديث، وقال * أكثر ما يستعمل *q* في المرفوع دون الموقوف، الثانية المعنعن وحده ما يقال فيه فلان عن فلان، وعده بعضهم مرسلًا والصحيح الذى عليه الجمهور أنه متصل الثالثة الموضوع وحده عند الحديثين المختلفين على الرسول صلعم، وهو شر الأحاديث الضعيفة ولا تحل روايته * لأحد علم بحاله *o* إلا ببيان وأضعه *r*، ويعرف وضع الحديث بأقرار الواضع أو ركاة اللفظ وغير ذلك، فرع من غرائب الجوينى تكفير واضع الحديث

وحده المتنلف *c* D. ومختلف *b* D. واحدة *a* om. A, B, C.
d) A بالخط. *e*) D om. نوع. *f*) A, C, D منهم. *g*) B ad. عن الله عنى; D liest الدارقطنى الكرار durchgestrichen. *h*) B, D عثم. *i*) D عنى. *l*) C عنى. *m*) M موضوع ohne B; L scheint بموضوع zu lesen. *n*) A, B, C D يتاحل; S يتاحل.
o) B, D ثلاثة. *p*) B رواية; C, D رواية. *q*) A هو أكثر ما أو statt و *s*) A.

عكس * اى من غير أن يروى كد واحد منهما عن الآخر *a* ل
 يُسَمُّ مَدَّبَجَا، نَدْنِيْبٌ *b* مِنَ الْمُسْتَنْظَرَاتِ *c* أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ
 سِيرِينَ رَوَى عَنْ أَخِيهِ بِحَبِيْبِ بْنِ سِيرِينَ * وَهُوَ رَوَى عَنْ أَخِيهِ
 أَنَسِ بْنِ سِيرِينَ *d* وَهُوَ رَوَى *e* عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ حَدِيثَنَا،
 ٥ فَوْقَ فِي هَذَا السَّنَدِ ثَلَاثَةٌ تَابِعُونَ إِخْوَةَ رَوَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

١. فَمَتَّفَقَ جَفْنِي وَسُهْدِي وَعَبْرَتِي
 وَمَقْتَرِي صَبْرِي وَقَلْبِي الْمَبْلَبِلُ *f*

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة *g* وفي المنفق والمفتري
 وحده المتفق ما اتفق لفظه وخطه ويقع على أقسام ثمانية،
 ١. أحدها الاتفاق *h* في اسم الشخص *i* وأبيه كإخيليل بن أحمد وفي
 هذا القسم ستة كذلك، والمفتري ضده

١١ وَمَوْتَلَفٌ وَجَدِي *h* وَشَجْوِي *k* وَلَوْعَتِي *l*
 وَمَاخْتَلَفَ حَظِّي *l* وَمَا مِنْكَ *m* أَمَلٌ *n*

a) B, C, D om. *b*) A قدنيب; jedoch am Rande: نَدْنِيْب; حجة اى كلام مجعول كالذنب والذيل لما قبله
 المستقرات; *c*) A المستقرات; B المستقرات. *d*) D om; A lässt هو aus und liest وهو روى.
e) D om. وهو روى عن الشيخ عبد القادر: وهو روى A liest: وهو روى عن أنس بن مالك
 (وهو روى عن الشيوخ عبد القادر etc. doch sind die eingeklammerten
 Worte durchgestrichen und die Strich durch وهو روى ist wieder
 ausradiert. *f*) S الممل. *g*) A, B, C om. واحدة; in
 D fehlt der Commentar zu diesem Verse. *h*) C om. الاتفاق.
i) C شخص. *k*) G om. وجدى M umgekehrt: وشجوى ووجدى وعبرتى S; ولوعتى
 وشجوى ووجدى وعبرتى S; ولوعتى *l*) A حظى; L scheint
 حفضى zu lesen. *m*) C, S فيك; A فيه. *n*) S أومل; dieser
 Vers und der Commentar zum vorhergehenden Verse fehlt in D.

٨ وَهَذَا أَنَا فِي أَكْفَانِ *a* فَهَجَرَكَ مُدْرَجٌ
تَكَلَّفَنِي *b* مَا لَا أُطِيفُ فَأَحْمِلُ

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة *c* وفي *d* المدرج وحده
ما أُدرَجَ *e* في *f* الحديث *f* من كلام بعض الرواة متصلاً به من
غير فصل، وقد صنف للخطيب *g* فيه كتاباً، تنبيهه ويدل على
المُدْرَجِ مجيء الحديث من *h* بعض *h* الطرق *h* بعبارة تفصل هذا
من هذا، فرع قد يقع الأدرج في وسط الحديث كما لو
قال مَنْ مَسَّ أُتْبِيهَ وَذَكَرَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ

٩ وَأَجْرِبْتُ نَمْعِي فَوْقَ *l* خَدِّي *l* مَدْبَجًا *m*
وَمَا هِيَ *n* إِلَّا مُهَاجَتِي تَتَحَلَّلُ *o*

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة *p* وفي المدبج *m* وحده
أن يروى القريبنان كل واحد منهما *q* عن الآخر *r* كقبي هريزة
وعائشة *s*، ومالك والأوزاعي *t*، وأحمد بن حنبل وعلي بن
المديني *u*، فرع فلو روى أحد القريبيين عن الآخر من غير

- a*) M اكناف. *b*) S يكلفني. *c*) B, C, D om. واحدة.
d) C وهو. *e*) A اندرج. *f*) A في بعض الحديث D
البعغدادى. *g*) B ad. في حديث بعض الرواة متصلاً به
وهذا *i*) B, C, ad. من بعض الطرف B في بعض الطرق A
بالجاء G باندماء *l*) B, L, M, S. لو. *k*) B om. طريق ظني.
مدبج *m*) S مدبج D 2 mal und 1 mal مدبج A immer
تخسة (نسخة 1). مدبج بالبدال المهملة
واحدة. *p*) B, C, D om. يتحلل G يتحلل S
هو M *o*) S. فيهما B *q*) A om. الآخر und A, B, C, D ad.
رضى الله عنه (عنها) B ad. *t*) B الاوراعي. *u*) B ad.
رضى الله عنه. *v*) B على.

الثانية التَّدْلِيْس وهو نَعْمَان مَذْمُومٌ وهو أَنْ يَرَوَى حَدِيثًا عَنْ شَيْخٍ عَاصِرَهُ أَوْ سَمِعَ مِنْهُ فِي الْجُمْلَةِ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ *a* ذَلِكَ لِلْحَدِيثِ *b* الَّذِي رَوَاهُ عَنْهُ بَلْ سَمِعَهُ مِنْ ضَعِيفٍ أَسْقَطَهُ كَتَدْلِيْسٍ بِقِيَّةِ *c* بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مِنْ تَحْتِ الْمَفْتُوحَةِ *d* ثُمَّ قَافٍ مَكْسُورَةً *e* ثُمَّ يَاءٌ مَثْنَاءٌ مِنْ *f* تَحْتِ، فُلْتُ وَمِمَّا قِيلَ فِي *h* هَذَا *h* الرَّجُلُ بِقِيَّةِ *c* لَيْسَ بِبَقِيَّةٍ *i* فَكُنْ *k* مِنْهُ عَلِيٌّ تَقِيَّةً *l*، وَغَيْرُ مَذْمُومٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَمِعَ مِنْهُ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ ثَقَّةً *m* كَتَدْلِيْسٍ ابْنِ عُبَيْتَةَ

٧
أَقْضَى زَمَانِي فَيْكَ مُتَّصِلَ الْأَسَى
وَمَنْقَطَعًا عَمَّا بِهِ *n* اتَّوَصَّلَ

١. اشتمل هذا البيت على قاعدتين الأولى المتصل وحده ما اتصل أسناده بسماع كل راوٍ ممن فوقه *o* إلى منتهاه *p*، والمتصل أعم مطلقاً *q* من المرفوع *r* والموقوف *r* وهما أخص منه *s* مطلقاً، الثانية المنقطع وحده ما لم يتصل أسناده *t* كيف كان، قلت وهو *u* أعم مطلقاً من المرسل والمعصل وهما أخص منه مطلقاً

- a*) A setzt *منه* nach: الذي رواه عنه. *b*) D om. الحديث.
c) A immer *بقية* und C an der ersten Stelle; das zweite *بقية* fehlt in D. *d*) A, D مفتوحة. *e*) مكسورة. *f*) D om. من.
g) D انما. *h*) C وهذا. *i*) B *بنقيه* C, D *بنقيه*. *k*) A
 وكس. *l*) A *بقية* B *نقيه* C, D *نقيه*. *m*) D om. ثقة. *n*) S
 عن ما به B عن نابه. *o*) D فوقه. *p*) A *سند*. *q*) B, C
 om. مطلقاً. *r*) B, C umgekehrt المرفوع والموقوف. *s*) B *وجه* من
 اخص C اخص من وجه B. *t*) B *حده* *u*) A, B, D فهو.

الصَّحَابِيُّ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ، قُلْتُ فَكَلَّ وَاحِدًا مِنَ الْمَوْقُوفِ وَالْمَرْفُوعِ
أَخْصَّ مِنَ الْأَثَرِ مُطْلَقًا * الْأَثَرُ أَعَمُّ مُطْلَقًا

وَلَوْ كَانَ مَرْفُوعًا إِلَيْكَ لَكُنْتَ لِي ٥

عَلَى رَعْمٍ عَدَّالِي b تَرِيْقٌ وَتَعْدَلُ

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وفي المرفوع وحده ما ٥
أُصِيفَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَعَمٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ، مِثَالُ الْقَوْلِ إِنَّمَا
الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَنَحْوَهُ c، وَمِثَالُ الْفِعْلِ رَجَمَ d النَّبِيُّ صَلَعَمَ
يَهُودِيَّيْنِ e زَنِيَاءَ f وَسَهَى f رَسُولُ اللَّهِ صَلَعَمَ فِي g السَّجُودِ وَنَحْوِ
ذَلِكَ، قُلْتُ h وَفِي f الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُسَاهَلَةٌ * وَاللَّهُ أَعْلَمُ i

٦ وَعَدَلُ k عَدُولِي k مُنْكَرٌ لَا أُسْيَعُهُ l
وَزُورٌ وَتَدْلِيْسٌ يُرْدُ m وَيَهْمَلُ

اشتمل هذا البيت على قاعدتين الأولى المُنْكَرُ وَحْدَهُ ما أَنْفَرَدَ
بِهِ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ فِي الثَّقَّةِ وَالْإِتْقَانِ مَا يَحْتَمِلُ n مَعَهُ تَفْرُدُهُ،
مِثَالُهُ حَدِيثٌ o كَلُوا الْبَلَّحَ p بِالْتَّمَرِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا رَأَى ذَلِكَ
غَاطَهُ وَقَالَ عَاشَ ابْنُ أَدَمَ حَتَّى أَكَلَ الْجَدِيدَ q بِالْخَلْفِ q، ١٥

a) D om. b) C, D, S عدالى. c) A om. ونحوه. d) B
رحم. e) B زانيا. f) A, C, D om. و. g) A,
B فسجد C فسجد. h) D om. قلت. i) A, C, D om.

k) S عدولي. l) A أُطِيقُهُ. m) D يود.

n) A, C يجم. o) D om. حديث. p) A liest (und zwar
ist die Stelle radiert) المَلْحَ; aber am Rande steht: كَلُوا
نَسَخَةٌ كَلُوا. q) A التمر بالمَلْحِ mit der Randnote: نَسَخَةٌ أَكَلَ
البلح بالتمر.

الجديد بالخلف.

اشتمل هذا البيت على قاعدتين الأولى *a* الحَسَن وله مَعْنِيَانِ
 معنى في اللُّغَة وهو ما تَشْتَهِيهِ النَّفْس * وتميل اليه *b* ومعنى في
 الاِصْطِلَاح وهو ما اتَّصَلَ سَنَدُهُ واشتهر مُكْرَجُهُ وفي سَنَدِهِ مستنور
 * وله به شاهد أو مشهور *c* قاصر عن درجة الاتقان، الثانية
 المُشَافَهَة وحدها *d* السَّمْع من لفظ الشَّيْخ، فرع اِخْتَلَف
 العُلَمَاء فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنْ قِرَاءَةُ الْمُعَلِّمِ أَوْلَى مِنْ قِرَاءَةِ الْمُتَعَلِّمِ
 وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنْ قِرَاءَةُ الْمُتَعَلِّمِ أَوْلَى * مِنْ قِرَاءَةِ الْمُعَلِّمِ *e*، وَيُحْكَى *f*
 هَذَا *g* عَنْ مَالِكٍ وَأَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَقِيلَ لَهَا سَوَاءٌ

ف وَأَمْرِي مَوْضُوفٌ عَلَيْكَ وَيَلِيَسَ لِي
 1. عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ مَعْرُولٌ *h*

اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة *i* وفي الموقوف وحده ما
 أُضْيِفَ إِلَى الصَّحَابِيِّ مِنْ قَوْلٍ *h* أَوْ فِعْلٍ، تَنْبِيهِ الْأَثَرُ يُطْلَقُ
 عَلَى الْمَرْوِيِّ سَوَاءً كَانَ *l* عَنِ النَّبِيِّ *m* صَلَعَمَ أَوْ *n* عَنِ الصَّحَابِيِّ،
 قَالَ النَّبَوِيُّ *o* * رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى *p* هَذَا هُوَ الْمَذْهَبُ *q* الْمُخْتَارُ
 10 الَّذِي *r* قَالَ الْمُحَدِّثُونَ وَغَيْرُهُمْ وَأَصْطَلَحَ عَلَيْهِ السَّلَفُ وَجَمَاهِيرُ
 الْكَلْفِ، وَقَالَ الْفُقَهَاءُ الْخُرَاسَانِيُّونَ *t* الْأَثَرُ هُوَ *u* مَا يُضَافُ إِلَى

a) A om. الأولى. *b*) D om. *c*) D مشهور أو مشهور له به شواهد أو مشهور. *d*) B وحده. *e*) A, C, D om. *f*) B
 B وله شاهد مشهور. Doch vergl. die Glosse ebendasselbst in
 den Erläuterungen. *d*) B وحده. *e*) A, C, D om. *f*) B
 حكي. *g*) A om. هذا. *h*) A, B, D, S, M المعول. *i*) A,
 C, D om. واحدة. *k*) D قيل. *l*) D om. كان. *m*) B,
 C, D رسول الله صلعم. *n*) B أم D و. *o*) B الننبوي. *p*) B om.
q) B om. المذهب. *r*) D om. الذي. *s*) D
 om. جماهير. *t*) B خراسانيون A خراسانيون vergl. Ibn Ja'is'
 pag. 771 l. 7. *u*) A om. هو.

عن نافع عن ابن عمر، * قالوا فعلى هذا أصحها الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر، *a*، قلت وعليه *b* أحمد بن حنبل عن الشافعي عن مالك * عن نافع *a* عن ابن عمر، والثانية المعضل وحده ما سقط من سنده اثنان، مثله قول *c* مالك نهي رسول الله صلعم عن قتل الكلاب لسقوط نافع وابن عمر، *٥* والثالثة المرسل وحده ما سقط من أسناده الصحابي، مثله قول نافع نهي رسول الله صلعم عن قتل الكلاب، والرابعة المسلسل وحده ما انفق روايته على صفة أو حالة أو كيفية، مثله أن يقول الراوي حدثني والله فلان بكذا * قال حدثني والله فلان بكذا قال حدثني والله فلان *d* بكذا ويسمى مسلسل الحلف *e* ١.

٢ وَصَبْرِي عَنْكُمْ يَشْهَدُ الْعَقْلُ أَنَّهُ

ضَعِيفٌ وَمَتْرُوكٌ وَذَلِيلِي أَجْمَلُ

اشتمل هذا البيت على قاعدتين الأولى الضعيف وحده ما ليس بصحيح ولا حسن * وأنواعه كثيرة *f* الثانية المتروك وحده *g* ما انفرد *h* بروايته واحد وأجمع على ضعفه *i* فرع الصبر حده *٥* حبس *k* النفس *k* عند الجزع

٣ وَلَا حَسَنٌ إِلَّا سَمَاعٌ *l* حَدِيثِكُمْ

مُشَافَهَةٌ يَمْلَى *m* عَلَيَّ فَأَنْقُلُ

- a*) A om. *b*) A ويليه. *c*) D قال. *d*) A und D om.
e) B بالحلف D للحلف. *f*) C om. *g*) D وهو. *h*) C
أى الراوى *i*) B trotz der Glosse ebendasselbst تفرد.
k) A, C, D حسن اليقين; doch eine Glosse in C bemerkt وقيل
الصبر حبس النفس عند المصيبة. *l*) Randnote in A نسخة
تملى *m*) G. ولا حسن إلا في سماع

الله على أشرف ولد عدنان، والله وصحبه السادة الأعيان، والتابعين لهم بإحسان، a،

* أما بعد فهذا b شرح لطيف على منظومة ابن فرج c الاشبيلى رحمه الله تعالى * في علم الحديث النبوى d نافع ان شاء الله تعالى o وسميته بزوال الترح e، في شرح f منظومة ابن فرج c،

ا
غرامى صحیح والرجا فيك معضل
وحزنى ودمعى مرسل g ومسلسل

اشتمل هذا البيت على أربع h قواعد الاولى الصحيح وحده ما رواه العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه من غير اشدون i ولا علة k، والعدل المتصف بالعدالة، والعدالة ملكة تمنع من اقتراف الكبائر والاصرار على الصغائر، والكبيرة المعصية التي توجب الحد، والصغيرة * المعصية التي لا توجب الحد، وعن ابن m عباس رضى الله عنهما لا كبيرة مع الاستغفار ولا n صغيرة مع الاصرار، وأصح الاسانيد o قال p البخارى مالك

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصاحبه السادة الاعيان A a) وصلى الله وسلم على اشرف ولد عدنان C والتابعين لهم باحسان وصلى D hat dafür nur. وعلى اله وصاحبه والتابعين لهم باحسان. وهذا C bloss وبعد فهذا D b). الله على اشرف ولد عدنان c) A فرج. d) C und D om. e) A. الهج. f) A om. شرح. والشدون عن الشافعى i) C ad. اربعة B h) M مظلف g).

العلة C ad. k). وعلماء للحجاز رواية الثقة مخالفة لرواية الناس سبب غامض قارح ويتطرق الى الاسناد الجامع شروط الصحة وتدرك بتفرد الراوى والمخالفة غيره له مع قرأتين تنبه العارف ابن. m) B om. خلافتها C liest dafür. b) C. على وم برسال اوقو. ق. A om. p). A. اسانيد A o). كما لا C und D n).

a بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وحبه وسلم b،

قال الشيخ الإمام العالم العلامة عز الدين أبو عبد الله محمد
بن جماعة الكنتاني c الشافعي * متع الله المسلمين بحياته ونفعنا
ببركاته أمين d

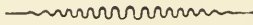
الحمد لله الذي كمل نوع الانسان، بكلل جمال البيان
والتبيان، وجعله مفضلا ببراعة اللسان، على كل حيوان، * وصلى

a) Die ganze Ueberschrift lautet in B: بسم الله الرحمن الرحيم
به نستعين الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بكلل جمال
البيان والتبيان وجعله مفضلا على كل حيوان وصلى الله على اشرف
ولد عدنان واله واصحابه والتابعين باحسان وبعد فهذا شر (شرح 1.)
لطيف على منظومة ابن الفرغ الاسبيلي (sic) رحمه الله نافع ان
شا الله تع وسميته بزوال الترح في شرح منظومه ابن الفرغ قال
etc. رحمه الله تع غرامى b) D liest mit einigen unleser-
lichen Zusätzen ebenso; C ad. الى يوم الدين أمين c) C
قال الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره ابو
قال الشيخ: الامام العلامة البكر العمامة عز الدين ابو عبد الله محمد بن
جماعة الكنتاني d) C om. D hat dafür (fast unleserlich)
الله تع

زوال النَّحْر، في شرح منظومة ابن فرح

تأليف

الشيخ عزّ الدين أبي عبد الله محمّد بن جماعة الكناني



طبع

في مدينة ليدن المأخوذة

بمطبع برييل

سنة ١٨٥٥ المسيكية

ERLÄUTERUNGEN ZU DEM TEXTE.

UEBERSETZUNG DES GEDICHTES.

Zu dem mit Künsteleien überladnen fast rätselhaften Gedichte teilte mir Herr Geh. Rat Professor Fleischer die folgende Uebersetzung mit. Den Doppelsinn aller dieser termini technici, welche in gesperrter Schrift gedruckt sind, auszudrücken, war natürlich im Deutschen nicht möglich. Auch der Wechsel des Numerus in der Anrede: Du und Ihr, ist im Deutschen nicht nachzuahmen: hier bleibt es bei dem Singular.

1. Meine Liebesehnsucht ist ächt, aber meine auf Dich gesetzte Hoffnung sehr schwer zu erfüllen, meine Betrübniß unaufhörlich, mein Thränenenerguss ununterbrochen.

2. Mein Vermögen, die Trennung von Dir zu ertragen, ist — mein Verstand bezeugt es — schwach und nicht in Betracht kommend, aber meine Unterwürfigkeit (unter deinen Willen) ist ganz wie es sich geziemt.

3) Nichts ist (für mich) schön als Deine Aussprüche aus Deinem eigenen Munde wie ein Dictat zu vernehmen und dann weiter zu verbreiten.

4. Meine Sache ist auf Dich gestellt und aufniemand setze ich Vertrauen als auf Dich.

5. Würde sie (meine Sache) zur Entscheidung vor

Deinen Richterstuhl gebracht: gewiss, Du würdest zum Aerger meiner Tadler mitleidig und gerecht gegen mich sein.

6. Der Tadel meines tadelsüchtigen Gegners ist verwerflich und nicht ruhig von mir hinzunehmen, — ist Lüge und Fälschung, welche Zurückweisung und Nichtbeachtung verdient.

7. Deinetwegen bringe ich meine Zeit in einem Zustande hin, in dem sich Gram mit Gram verbindet, aber abgeschieden von denen, mit denen ich mich in Verbindung erhalten sollte.

8. Sieh, ich bin wie eingehüllt in das Todtenhemd der Trennung von Dir, während Du meine Kräfte übersteigende Forderungen an mich stellst, denen ich mich aber doch unterziehe.

9. Ich lasse meine Thränen, mit Blut buntgefärbt, ausströmen; sie sind aber nur das in Auflösung begriffene Innere meines Herzens. [So nach der Note 1 angeführten Lesart *بالدم*].

10. Unter einander einig sind meine Lider, meine Schlaflosigkeit und meine Thränen, uneinig aber meine Geduld und mein verwirrtes Herz.

11. Mit einander befreundet sind mein Liebesleid, meine Ruhelosigkeit und mein Herzweh, einander entgegengesetzt aber mein Glücksanspruch und das, was ich von Dir hoffen kann.

12. Vernimm von mir mein Liebesleid, urkundlich belegt und durch fortlaufende Zeugnisse bestätigt, Andere aber suchen durch erdichtete Liebe (oder Erdichtung der Liebe) hinterlistig zu täuschen.

13. Dies sind indess nur probenartige Andeutungen mei-

ner verschlossen bleibenden Liebe; beherzige sie! — Verlangst Du aber eine Erklärung des Dunkeln darin, so will ich sie ausführlich geben.

14. Ein Liebender ist schon dadurch, dass er Dich liebt, hochangesehen, während er wegen der Liebe zu Anderen in Niedrigkeit bleibt; aber Selbsterniedrigung (vor dem Geliebten) ist die anerkannte Eigenschaft des (wahrhaft) Liebenden.

15. Ein in der Fremde festgehaltener (der Dichter selbst) erträgt nur schwer die Entfernung von Dir, wird aber — bei der Liebe sei's geschworen! — nie seiner Heimat ungetreu werden. [So nach der Note i angeführten Lesart: *وَحَقُّ الْهَوَىٰ عَنِ دَارِهِ مَتَكَوَّلٌ*].

16. Darum sei mild gegen einen, dem die Verbindungsmittel mit Dir abgeschnitten sind, dem jede Möglichkeit fehlt, zu Dir zu gelangen, der aber doch von (der Liebe zu) Dir nie ablassen wird.

17. Nun, mögest Du unaufhörlich stolze Würde und Erhabenheit behaupten, und mögest Du nie aufhören, mir von Deiner Höhe herab unverdiente Vorwürfe zu machen, von denen ich dann niedergedrückt werde.

18. Ich nenne (als den Gegenstand meiner Liebe) in bildlicher Weise bald So'dâ, bald er-Rebâb, bald Zeinab, — der damit gemeinte bist aber immer Du, — Du derjenige, von dem ich mein Glück erhoffe.

19. Nimm nun ein Erstes (das erste Wort) von einem Letzten (dem folgenden letzten Vers), darauf wieder ein Erstes (das erste Wort) von der (zweiten) Hälfte desselben (letzten Verses): damit ist er (der Name des Geliebten) vollständig gegeben (Ibrahîm).

20. Ich sage die Wahrheit, wenn ich schwöre, dass ich

ihn schwärmerisch liebe und dass mein Herz in Liebe für
hn brennt.

ERLÄUTERUNGEN.

VERS 1.

Pag. 4. Lin. 6 und 7. Eine Randnote in A erklärt den Sinn dieses Verses folgendermassen: **اى وَلَوْ عَى وَتَأَلَّم قَلْبى مِن حُبِّكَ دَائِم مُسْتَوِرٌ وَهُوَ مُبْتَدَأُ مُضَافٍ وَصَاحِبِ حَبْرَةٍ** Dies ist die später abgekürzte (Form für **يَطْرَأُ** Fl. **عَلَيْهِ سَلُّوا اى نَسِيَانِ سَبَبِ هَجْرَانِهِ** 'فوله **وَالرَّجَا اى وَرَجَاى قَالَ عَوْضًا عَنِ الْمُضَافِ اِلَيْهِ اى اَمَلَى وَتَعَلَّقَ حُبِّى فِىكَ**، وَيُطْلَقُ الرَّجَا عَلَى الْخَوْفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى **وَأَرْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ** (Sur. 29, 35) **اى خَافُوهُ** وليس **بِمَرَانِ هُنَا**، قوله **فِيكَ اى فِى اَمْرِكَ وَفِى شَأْنِكَ** وهو متعلق **بِمَا بَعْدَهُ** وهو **مُعْضَلٌ** وَالرَّجَا مُبْتَدَأٌ وَمُعْضَلٌ حَبْرَةٌ، وقوله **وَحَزْنِى اَتَى بِهِ اِشَارَةٌ اِلَى اَنَّهُ يَنْبَغِى لِلْعَاكِفِ اَنْ لَا يَفَارِقَهُ الْكَرْبُ** مخافة فوت الجنان ودخول النيران، **die** Feuerflammen der Hölle im Gegensatz zu **الجنان** die Pa- **radisesgärten** Fl. **رَادِيسِيسْجَارْتِن** Fl. **مَالِكًا وَسَبَبِ مَلُوحَتِهِ اَنْ الْعَيْنِ مِن شَحْمِ قَلْوِ كَانَ عَذْبًا لَفَسَدَتِ الْعَيْنِ**، وقوله **مُرْسَلِ اى مُتَوَالٍ مُتَتَابِعٍ**، وقوله **وَمُسَلْسَلِ اى مُتَّصِلِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ كَالسِّلْسِلَةِ** من تسلسل **الامر** إذا اتصل بعضه ببعض، وقوله **مُرْسَلِ رَاجِعِ اِلَى قَوْلِهِ حَزْنِى** وقوله **مُسَلْسَلِ رَاجِعِ اِلَى قَوْلِهِ دَمْعِى** فهو لف ونشر مرتب (Vergl. zu: **لف ونشر Mehren, Rhetorik pag. 108 und 99**).

Aus den Randnoten von B ist dem beizufügen: **قوله**

صكبيح اي ثابت وواقع، والخطاب للمكبوب والمكبوب لكل إنسان يحبه والمصنف هذا من الحفاظ فمكبوبه etc. الله ورسوله، والرجا بالمد وقصره للضرورة. Der Sinn von etc. المكبوب لكل انسان ist: Der Geliebte für Jedermann ist ein Mensch, den er liebt, aber da dieser Verfasser zu den حفاظ gehört, so ist sein Geliebter Gott und dessen Gesandter.

Lin. 9. Zu الضابط bemerkt eine Randnote in B: قوله الضابط هو علي قسَمين ضابط الصدر وضابط الكتاب، فمعنى الأول هو الذي يعي ما سعه بكهيت لا يزول عن حافظته، وضابط الكتاب هو الذي يحفظ كتابه ولا يعطيه لأحد ليُعيره (um ihm zu leihen) الذي ضبطه علي شيخه،

القوة الحافظة = الحافظة vergl. Def. pag. ۸۴, 16.

Lin. 10. Note i Zu الشادّ vergl. Def. pag. ۱۲۹, 14.

Lin. 10. Note k Auf den ziemlich unverständlichen Zusatz in C wirft die Definition von Dict. einigermaßen Licht: علة هي سبب خفي قادح غامض طرد على الحديث وقدح في صكته مع أنّ الظاهر السلامة منه

Lin. 13 Zu ابن عباس bemerkt eine Randnote in A: وهو عبد الله ترجمان القرآن وهو أحد العبادلة الأربعة. Nach Nawawi's Tahdib-el-Asmâ pag. 343 sind die Namen der vier Abd-ullah: عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس

وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاصي

Was die Erklärung von صكبيح anlangt, so stimmt mit

der im Text gegebenen Erklärung G und L überein, nämlich: الحديث الصكبيح المتفق على صكته هو الحديث المُسنَد الذي يتصل إسناده بنقل العدل الضابط (عن العدل الضابط. G om. إلى مُنتهاه ولا يكون شادًا ولا مُعلًا،

(وإذا قيل صحيح فهذا معناه لا انه مقطوع به وإذا قيل غير صحيح فمعناه لم يصح إسناده، L om.) وبعضه أصح من بعض فرواية مالك عن نافع عن ابن عمر أصح من رواية غيره

Die Worte *به* sind mir unverständlich.

Muh. und Dict. beschränken das Gebiet des صحيح noch weiter durch den Zusatz *مرفوع عند*: الصحيح عند المحدثين هو الحديث المرفوع المتصل بنقل عدل ضابط في التكميل والاداء سالماً من شذونٍ وعلّة

Dict. schliesst seine Erklärung des صحيح mit den Worten: etc. والقسطلاني ترك قيّد المرفوع

Eine andere Erklärung des Wortes findet sich Def. pag. av, 18.

Pag. 5. Lin. 4. Randnote in A: قوله وحده ما سقط من الخ اي بشرط أن يكون من موضع واحد فإن كان من موضعين فيقال له منقطع موضعين كقولك فيما رواه احمد عن الشافعي الخ روى احمد عن مالك عن ابن عمر فإنك أسقطت الشافعي ونافع

Lin. 4 Zu قوله اثنان: ebenda: ما سقط من سنده اثنان اي فأكثرت ليدخل قول الفقهاء في كتبهم في كيفية الاستدلال قال النبي كذا فإنهم يسقطون جمع الرواة

Lin. 4 Zu اي فإنه أسقط: ebenda: قول مالك التابعي والصحابي

Die mit Dict. und Muh. übereinstimmende Erklärung von معضل in G und L lautet: المعضل بفتح الضاد عبارة عما سقط من إسناده اثنان فصاعداً. مثاله قول مالك قال رسول الله صلعم بإسقاط نافع وابن عمر (ويسمى منقطعاً ويسمى مؤسلاً L om.)

Muh. fügt dem bei: وقال القسطلاني المعضل ما سقط من رواة قبل الصحابي اثنان فأكثر مع توالي كقول مالك وصاحب النخبة أعتبر: Aehnlich Diet. قال رسول الله صلعم قِيدَ التوالى وقال المعضل ما سقط من سنده اثنان فصاعداً مُعْضِلٌ التوالى من أى موضع كان. Muh. vocalisiert zwar doch wie in G und L steht auch Naw. pag. 19: المعضل المعضل اسم. Auch Diet. beginnt: مفعول من أعضله أى أعبى

Lin. 6. Randnote in A: قوله ما سقط منه الصحابي الخ أى كبيراً (كان) ذلك الصحابي أو صغيراً. وقيل يشترط أن يكون كبيراً والراجح الأول، تنبيهه إذا تعارض الإرسال والوصل بأن رواه بعضهم مُرسلاً وبعضهم مُتصلاً فقيل الحكم للاتصال وهو المُعتمد من أقوال الحديث لا ناكح إلا بولي الخ: فإن بعضهم يرويه مُرسلاً وبعضهم مُتصلاً والحكم للاتصال،

Sehr klar ist die Définition des Muh: الحديث المرسل هو الذى يرويه المكذبت عن الذين سمعه منهم فيذكرهم واحداً بعد آخر حتى ينتهى إلى التابعى الذى رواه، والتابعى هو الذى أدرك الصحابة ولكنه لم يدرك الرسول، ثم يقول المكذبت قال التابعى أن الرسول قال كذا أو فعل كذا ولكن لم يذكر الذى رواه له عن الرسول من الصحابة أو غيرهم

G und L definieren مرسل folgendermassen: رواه التابعى عن النبى صلعم (فإن سقط قبل التابعى واحد فهو مُنْقَطِعٌ وإن كان أكثر فمُعْضِلٌ وَمُنْقَطِعٌ (L om.) وفي الاحتجاج به خلاف مشهور، والصحيح فيه التفضيل، ثم المرسل حديث ضعيف عند جماهير المكذبتين والشافعى وأصحاب الأصول، وقال مالك وأبو حنيفة فى طائفة صحيح (L om.)

Diese in L fehlende Bemerkung mit Angabe derselben Namen steht auch in Dict. Naw. bemerkt:

المرسَل عند الفقهاء وَأَصْحَاب الْأُصُولِ وَالْكَاتِبِيبِ الْكَافِظِ
أَبِي بَكْرٍ الْبَغْدَادِيَّ وَجَمَاعَةَ مِنَ الْمَكْدُونِيَّيْنِ بِمَعْنَى الْمَنْقَطَعِ
Dagegen gibt er für die Mehrzahl (اكثرهم) der Traditions-
kundigen (المكدون) die im Text gegebene Erklärung
an. Vergl. auch Def. pag. ۲۲۱, 1.

Lin. 7—10. Randnote in A: قَوْلُهُ الْمَسْلَسَلِ أَي أَنْوَاعِهِ كَثِيرَةٌ جَدًّا حَتَّى إِنَّ بَعْضَهُمْ أَفْرَدَهَا بِالتَّأْلِيفِ، وَقَوْلُهُ وَحَدِّثْهُ أَي ضَابِطَهُ، وَقَوْلُهُ رُوَاةُ أَي رِجَالُ سُنَدِهِ، وَقَوْلُهُ عَلَى صِفَتِهِ أَي قَوْلِيَّتِهِ، مِثَالُهُ قَوْلُهُمْ مَسْلَسَلٌ بِسُورَةِ الصَّفِّ (Sur. 61) وَهُوَ أَرْجَحُ مَا رَوَى مِنَ الْمَسْلَسَلَاتِ وَمَعْنَى كَوْنِ مَسْلَسَلًا بِسُورَةِ الصَّفِّ أَنْ يَقُولَ الرَّوَاةُ حَدَّثَنِي شَيْخِي وَقَرَأَ سُورَةَ الصَّفِّ قَالَ حَدَّثَنِي شَيْخِي وَقَرَأَ سُورَةَ الصَّفِّ قَالَ حَدَّثَنِي النَّبِيُّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرَأَ الْحَجَّ، وَهُنَاكَ مَسْلَسَلٌ يَوْضَعُ الْيَدَ عَلَى الرَّأْسِ كَمَا حَدَّثَنِي وَيَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَمَسْلَسَلٌ الطَّائِفَةُ كَمَا حَدَّثَنِي وَأَعْطَانِي طَائِفَتَهُ، وَمَسْلَسَلٌ الْقِيَامُ كَمَا حَدَّثَنِي قَائِمًا. Nach dem Zusammenhang muss قولية hier heissen: Die Art und Weise des Ausdrucks. الطائفة bedeutet hier nach Mitteilung von Herrn Geh. Rat Prof. Krehl soviel wie الاجازة. الطائفة ist dann eine gleiche Ableitung davon wie قولية von قول. Aus der Note erhellt auch, was مسلسل الكلف Lin. 10 des Textes bedeutet. Es bezieht sich darauf, dass jeder Ueberlieferer den Schwur واللّه hiuzufügt.

Muh. gibt nur die Form مُتَسَلِّسِلٍ an aber mit ähnlicher Definition wie im Text.

G und L haben: الْمَسْلَسَلِ مِنَ الْكَلِمَاتِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ سَمِعْتُ فَلَانًا قَالَ سَمِعْتُ فَلَانًا إِلَى آخِرِ الْإِسْنَادِ، وَأَخْبَرَنَا وَاللَّهِ فَلَانٌ قَالَ أَخْبَرَنَا وَاللَّهِ فَلَانٌ إِلَى آخِرِهِ.

VERS 2. PAG. 5.

Lin. 11 und 12. Den Sinn dieses Verses erklärt eine Randnote in A: قوله وَصَبْرِي بِتَحْرِيكِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ لِاسْتِنْقَامَةِ: النظم اى وَمَنْعُ نَفْسِي وَحَبْسُهَا عَنْكُمْ اى عَنْ وَضَلِكُمْ الَّذِي هُوَ غَايَةُ الْمَرَادِ، قوله يشهد الجملة من الفعل والفاعل خبر عن صبرى ومعنى يشهد يخبر من الشهادة وهي الإخبار، وإسناد الشهادة للعقل مجاز عقلي (Vergl. Meh-) (ren, Rhetorik pag. 30 لأنَّ الشاهد صاحب العقل من أهل الغرام وال (الألف واللام D. h. فى العقل للكمال وهو فى الأصل عبارة عن المنع لأنَّه يمنع صاحبه من الأشياء الفواحش وهو عُرْمًا (D. h. Dem Sprachgebrauche nach) نور روحانى به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية، قوله أنه اى صبرى ضعيف اى على تقدير أن (eig. auf Grund) حصل (der Annahme dass, d. h. auch angenommen dass منه صبر يكون ضعيفاً غير معول عليه، ومتروك اى لا يلتفت إليه وذلى اى تذللنى وخضوعى لجنابكم لأنَّ شأن المُكَبِّبِ التذلل لمكبوبه، أجمل اى جميل اى حسن Zur Grundbedeutung von عقل vergl. Hariri, Makamen pag. ٨٨, 20 (2. Ausgabe) und Def. ١٥٧, 19. Dieselbe Erklärung von عقل findet sich am Rande der Bulaker Ausgabe des Gauhari vom Jahre 1292 vol. II pag. ٢١٧ nämlich: العقل نور روحانى به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية Zu النظرية vergl. Def. ١٤٢, 16: zu النظرية ebenda ٢٩١, 4.

Lin. 12 Zu اصحح أن يكون اى لا قدرة لي على الصبر

Lin. 14. Zu حصرتها اى انواعه كثيرة eine Randnote in A:

بعضهم في خمسة وأربعين نوعاً وبعضهم في أكثر. In B ist zu derselben Stelle bemerkt: أوصلها بعظم إلى تسعة. D. h. وأربعين والحق أنه لا ضبط له بالعد بل بالكّد man kann es nicht der Zahl, sondern nur dem Begriff nach genau bestimmen.

Lin. 16. Zu حبس النفس bemerkt eine Randnote in C, das im Texte حسن اليقين liest: وقيل الصبر حبس النفس عند المصيبة، وقال الغزالي الصبر مخصص بالعقلاء فلا يقال في البهائم صابرة، قلت وهذا هو الصحيح من مذهب الحكماء،

Die Definition von ضعيف in G und L lautet: الكدِيث الضعيف هو ما ليس بصحيح ولا حسن وهو جنس تكثته أنواع كثيرة كالشاذ والمعلل والمضطرب وغيرهم (وغيرها L)

Die Ursache des ضعيف gibt Def. pag. 143, 11 (und ähnlich Muh.) an: ضعف الكدِيث يكون تارةً لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الكفّظ أو تهمّة في العقيدة وتارةً بعلةٍ آخر مثل الإرسال والإنقطاع والتدليس

Die Definition von متروك in G und L lautet: المتروك هو ما انفرد به رجلٌ يُجمَعُ على ضعفه، وقد يترك الكدِيث أو الرجل بعض الأئمّة (ويكتسب به بعضهم L) ويكسب به والله اعلم

Muh. und Diet. definieren متروك عند المكذّبين: المتروك الكدِيث الذي اتهم راويه بالكذب بأن لا يُروى ذلك الكدِيث إلا من جهته ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة، وهذا دون الموضوع سمى به لأنّ باتّهام الكذب مع تفرّده لا يسوغ الحكم بالوضع كذا في شرح النخبة وشرحه

VERS 3. PAG. 6.

Pag. 6. Lin. 3 Zu مخرجه eine Glosse in B راويه; zu سنده ebenda: اى رجاله

Lin. 4. Ebendasselbst steht ferner: قوله وله به شاهد اى للمخرج شاهد بأن روى من طريق آخر وفى سنده مستور او مشهور قاصر عن درجة الاتقان gehören zusammen und die Worte وله به شاهد bilden einen eingeschobenen Satz, dessen Sinn aus der obigen Glosse deutlich ist. Ueber مَسْتُور vergl. Def. pag. ۲۲۵, 16 und über مشهور ebenda pag. ۲۲۹, 5.

G und L geben folgende Erklärung von حسن und الحديث الحسن قيل هو ما عُرف مخرجه: مُشَاهَهِة واشتهر رجاله، وقيل هو الحديث الذى فيه ضعف (G und Dict. ad. قريب) وقد اختلفوا فى حدّه اختلافًا كثيرًا (ولم يضبطوه بضابط شاف L ad.) وقيل هو ما كان راويه (رواه L) من اهل الصدق ولكن لم يبلغ درجة الصحيح لكونه غير حافظ أو متقن، وقد يكون رجال إسناده الحديث متفقاً على توثيقهم وحفظهم وإتقانهم ولا يكون الحديث صحيحاً بل يكون حسناً أو ضعيفاً لعلّة مؤثّرة فيه أو شذوذاً أو اضطراباً أو غير ذلك، والمشاهة هى السماع من لفظ الشيخ: وهى أرفع من القراءة (عليه G om والله اعلم

Die erste Definition des حسن in G und L gibt Dict. mit der Bemerkung قال الخطابى und mit Zusätzen z. B. والمراد بالشهرة الشهرة بالعدالة والضبط. Mit dem Zusatze steht die zweite Definition des حسن in Dict. Beide werden von ابن دقيق العبد getadelt.

Die dritte Definition findet sich ähnlich in Def. pag. 42, 5.

In Dict. sind noch folgende 2 Definitionen des حسن angeführt: قال الترمذى الكسنى الكديث الذى يُرَوَى مِنْ غير وجه نكوهه ولا يكون فى إسناده رَأٍ مُتَّهَمٌ بالكذب ولا يكون شاذًا etc. وقيل فى خلاصة الخلاصة الكسنى على الأصح حديثٌ رَوَاهُ القريب من الثِّقَّةِ بِسَنَدٍ مُتَّصِلٍ إِلَى الْمُنتَهَى أَوْ رَوَاهُ ثِقَّةٌ بِسَنَدٍ غير مُتَّصِلٍ وكلاهما مَرُورَى بِغير هذا السند وسالم عن الشذون والعلّة، فخرج الصكيح من النوع الأول بالقرب من الثقة ومن النوع الثانى بَعْدَمِ الإِتِّصَالِ إن يشترط فى الصكيح ثبوت الوثوق وإتصال الإِسْنَادِ وخرج الضعيف مِنْهُمَا بقوله وكلاهما مَرُورَى الخ فَإِنَّ تَكَثَرَ الرِّوَاةِ يَخْرُجُ مِنَ الضَّعِيفِ إِلَى الكَسَنِ . . . etc. فائدة لو قيل هذا حديث حسن الإسناد أو صكيحه فهو دون قولهم حديث صكيح أو حديث حسن لِأَنَّهُ قَدْ يَصِحُّ وَيَكْسَنُ الإِسْنَادُ لِاتِّصَالِهِ وَثِقَّةِ رِوَاةِهِ وَضَبْطِهِمْ دُونَ المَتَنِ لِشذونٍ أَوْ عَلِيَّةٍ

Dict. (und Muh.) erklärt مشافهة folgendermassen: المشافهة المُخاطبة (مُواجهَةٌ. Muh. ad. مِنْ فِيكَ إِلَى فِيهِ، والمكِدِّثون أَطْلَقُوا فِي الإِجَازَةِ المُتَلَفِّظَ بِهَا تَجَوُّزًا، كَذَا والمكِدِّثون أَطْلَقُوا فِي الإِجَازَةِ. فى شرح شرح النكبة licentia docendi und تَجَوُّزٌ metaphoricè locutus fuit.

[Die hier angeführte Grundbedeutung von مشافهة tritt sehr klar hervor in dem folgenden Satze des Ibn Ia'is': (Fleischer Beiträge zur arab. Sprachkunde I, 135) لَا يَظْهَرُ سِرٌّ هَذِهِ الهَمزة وينكشف حالها إِلَّا بِالمِشَافَهَةِ durch mündliche Mitteilung kann man eine richtige Vorstellung von der Aussprache des in Rede stehenden Hamza erhalten].

Nach einer Randnote in B und auch nach dem Texte Lin. 5--8 herrscht über *مشافهة* keine Uebereinstimmung. Die Randnote lautet: *اختلف في المشافهة هل هي قراءة الشيخ ويتلقاها التلميذ أو قراءة التلميذ مع سماع الشيخ، والذي يقول أن قراءة الشيخ أولى لأن الشيخ يقرأها صيغة ويتلقاها التلميذ وتوجيه قراءة التلميذ إذا سمع. ربما يغفل فإذا قرأ هو يصحها له الشيخ.* Der Sinn des zweiten Teiles der Glosse scheint zu sein: Und wer sagt, dass das Lesen des Scheich besser ist, (sc. thut es), weil der Scheich es (nämlich die *قراءة*) richtig liest und es der Schüler (sc. richtig) lernt; als Grund aber für den Vorzug, welchen die Lehrmethode, wonach der Schüler den zu erklärenden Text vorliest, vor der andern verdient, (wonach dies der Lehrer thut), führt man an, dass wenn der Schüler zuhört, er oft unachtsam ist, während wenn er selbst liest, der Scheich es ihm corrigiert. „*توجيه* = Begründung, Rechtfertigung“ Fl.

Damit vergleiche man den Aufsatz von Sprenger: „Ueber das Traditionswesen bei den Arabern“ in Zeitschrift der Deutschen Morgenl. Gesellschaft Band X pag. 1 u. s. f. und besonders pag. 12: „Die Mitteilung (der Tradition) geschieht auf 7 Arten: 1. Der Schüler hört die Tradition von seinem Scheich, welcher sie entweder dictiert oder bloss vorträgt, aus dem Gedächtniss oder aus einem Buche etc. 2. Die Tradition wird von einem der Schüler vorgelesen, oder wenn er sie vorher auswendig gelernt hat, aus dem Gedächtnisse wiederholt. Der Scheich mag nun die Tradition auswendig wissen oder in seinem Hefte nachsehen oder es mag eine andere zuverlässige Person im Hefte nachsehen: in allen diesen Fällen sind die Schüler

berechtigt zu sagen: Wir haben diese Tradition von dem Scheich. Nach Mâlik und seiner Schule, den Gelehrten von Higâz und al-Kûfah und auch nach Bochârî und Anderen stehen diese und die erste Methode (in welcher der Scheich vorliest,) sich gleich; die Gelehrten des Ostens (Persien u. s. w.) ziehen die erste Methode der zweiten vor. Abu Hanîfah und Ibn Abî Di'b (ذئب) hingegen ziehen die zweite der ersten vor. etc."

VERS 4 UND 5.

Pag. 7. Lin. 6 und 7. انما الاعمال بالنيّات heisst: Die Handlungen werden das, was sie sind, durch die Absichten. (vergl. Mehren Rhetorik pag. 140).

Lin. 7 und 8. Diese Worte heissen: Der Prophet steinigte zwei Juden, die Hurerei trieben; und der Gesandte Gottes unterliess (vergass) die völlige Niederwerfung (des Körpers nach vorn, mit Berührung des Bodens durch die Stirne).

Lin. 9. مُسَاهَلَةٌ bedeutet: „es mit einer Sache nicht genau nehmen, sei es dem Wesen, sei es der Form nach, — hier also: mit der Frage nach der Aechtheit dieses angeblichen Ausspruchs Muhammeds.“ Fl. Dieselben Worte werden in der später anzuführenden Erklärung des غريب in Dict. ein غريب مشهور genannt.

G und L (und übereinstimmend Def. pag. ۲۵۹, 7) definieren الموقوف ما يُروى عن الصكابة من أقوالهم: موقوف وأفعالهم ونكوهها (متصلا كان أو منقطعا. L) فيوقف (فيتوقف. Def.) عليهم ولا يتجاوز به إلى رسول الله صلعم

Muh. gibt hievon eine doppelte Erklärung: الموقوف عند المكذّبين حديث ينتهي إسناده إلى الصكابي أو

ما رُوى عن الصكابة من أحوالهم وأقوالهم ويتوقف عليهم
ولا يتجاوز به إلى رسول الله

Von. مرفوع geben G und L eine doppelte Erklärung:

المرفوع قيل هو ما أُضيف إلى رسول الله صلعم خاصة
[من قول أو فعل] sc. مُتصلاً كان أو مُنقطِعاً، وقيل هو ما
أخبر به (L) الصكابي عن قول الرسول أو فعله
Nur die zweite Erklärung steht Def. pag. ۲۲۴ lin. 9.

Ueber den Wert von موقوف und مرفوع gibt eine Note in
C Auskunft: اعلم أن المرفوع نوعان نوع يحتج به وهو ما كان
ما كان صكيباً أو حسناً ونوع لا يحتج به وهو ما كان
موقوف وهو ما كان ضعيفاً على أي وجه كان ضعفه
ist man nicht einig: اعلم أن الموقوف نوعان نوع لا
يحتج به إجمالاً وهو ما كان ضعيفاً ونوع مختلف فيه وهو
ما كان صكيباً أو حسناً فذهب جماعة من السلف أنه
حجة

VERS 6.

Lin. 14. Zu يصح قراءته eine Randnote in A: بالثنوين وغيره فعلى الأول يكون ما بعده بدلا أو عطف
بيان وعلى الثاني إضافة للبيان

Lin. 15. Zu أى اغتم من الأكل لكونه غاظه ebenda: أمثال أمر النبي صلعم. D. h. Der Satan ist ergrimmt über
das Essen, weil (der Mensch) sich dadurch gehorsam be-
weist gegen das Gebot des Propheten.

Lin. 15. Zu قوله الخلق eine Randnote in C هو بفتح اللام ومعناه العتيق والعامّة يكسر في اللام وهو
لكن

Diese ganze Tradition (Lin. 14 und 15) ist zu über-
setzen: „Esset die halbreifen Datteln mit den reifen, trok-

kenen Datteln; denn wenn der Satan dies sieht, erfüllt es ihn mit Ingrimm und er spricht: Der Mensch hat so lange gelebt, dass er Neues mit Altem zusammen essen gelernt hat." Fl.

Pag. 8. Lin. 5 und 6. Die Worte بقیة ليس بقیة etc. bedeuten: Bakijjah ist kein vortrefflicher, darum sei vor ihm auf der Hut.

Die Definition von مُنْكَر in G und L lautet: الْمُنْكَر [هو الفرد الذى لا يُعْرَفُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ رَاوِيَةٍ (رواية 1). و قيل هو. L om.] ما أَنْفَرَدَ بِهِ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ فِي الثِّقَّةِ وَالْإِنْتِقَانِ ما يَكْتُمِلُ مَعَهُ تَفْرُدُهُ نَحْوَ حَدِيثِ أَبِي ذَكِيرٍ (زَكْرِيَّا L زَكِيرٍ G) يَكْبِي بِنِ مَحْمَدِ بْنِ قَيْسٍ عَنِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنِ أَبِيهِ عَنِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُوا الْبَلْحَ بِالتَّمْرِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا رَأَى ذَلِكَ غَاظَهُ وَيَقُولُ عَاشِ ابْنَ آدَمَ حَتَّى أَكُلَ الْجَدِيدَ بِالْخَلْقِ، تَفْرُدُ بِهِ أَبُو ذَكِيرٍ (aber hier mit schwärzerer) زَكْرِيَّا L hat zwar Zَكِيرٍ G; زَكِيرٍ (Dinte corrigiert: وهو شَيْخٌ صَالِحٌ أَخْرَجَ لَهُ مُسْلِمٌ فِي كِتَابِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ [Fl. مبلغ] مَنْ يَكْتُمِلُ تَفْرُدُهُ بَلْ تُكَلِّمُ فِيهِ [Fl. وقد ضعفه] ابْنُ مُعِينٍ وَغَيْرُهُ. Die Worte: مبلغ und ضعفه fehlen in beiden Handschriften. In G lautet der Schluss: انه لم يبلغ من لم يكتمل تفرده به بل تكلم به ابن معين وغيره'. Der letzte Teil dieser Erklärung bedeutet: „Dieser (angebliche) Ausspruch des Propheten wird bloss von Abû Dakîr überliefert. Es ist dies ein rechtschaffener Lehrmeister, nach welchem Muslim in seinem Werke (dem صكيح Traditionen anführt; er kommt jedoch nicht denjenigen gleich, die man, wenn sie mit der Anführung eines prophetischen Ausspruches alleinstehen, als glaubwürdig zulässt; im Ge-

genteil, man spricht unvorteilhaft von ihm, und Ibn Mo'in und Andere erklären ihn geradezu für einen schwachen Ueberlieferer (d. h. dessen Glaubwürdigkeit schwach begründet ist). — Die euphemistische Redensart **فُكِّمَ فِيهِ** (on a parlé de lui) findet sich auch in Dozy's suppléments aux dictionnaires arabes unter **تَكَلَّمَ**. Fl. Die erste in L fehlende Erklärung von **المنكر منه** findet sich ähnlich Muh. und Def. ٢٥٤, 8; beide lesen **رواية**.

Unter **معروف** erklärt Dict. das **منكر** folgendermassen: **المعروف . . . قسم من المقبول مُقَابِلَ لِلْمُنْكَرِ، قالوا: المعروف حديثٌ رواه الضعيف مُخَالَفًا لِمَنْ هُوَ أضعف مِنْهُ والحديث الذي رواه أضعف مُخَالَفًا لِمَنْ هُوَ ضعيف يُسَمَّى مُنْكَرًا فِراوى المعروف ضعيف وكذا راوى المنكر إِلَّا أَنَّ الضعيف فِيهِ أَكْثَرُ هَكَذَا فِي مَقْدَمَةِ شرح المشكوة، ومنهم مَنْ لَمْ يَشْتَرَطْ فِي الْمُنْكَرِ قَيْدَ الْمُخَالَفَةِ وَقَالَ مَنْ فَكَّشَ غَلْطَهُ أَوْ كَثُرَتْ غَفْلَتُهُ أَوْ ظَهَرَ فِسْقُهُ فَحَدِيثُهُ مُنْكَرٌ كَذَا فِي شرح النخبة، وقال القسطلانى الْمُنْكَرُ هُوَ الَّذِي لَا يُعْرَفُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ جِهَةٍ رَاوِيَهُ وَلَا مُنَابِعَ لَهُ فِيهِ وَلَا شَأْنَ أَنْتَهَى، فَلَمْ يَعْتَبِرْ قَيْدَ الْمُخَالَفَةِ وَلَا الضعيف، وقال ابن الصلاح الصحيح التفصيل فما خالف فِيهِ الْمُنْفَرِدَ مَنْ هُوَ أَحْفَظُ وَأَضْبَطُ فَشَأْنَ مَرْدُونٍ، وَإِنْ لَمْ يَخَالَفْ بَلْ رَوَى شَيْئًا لَمْ يَرِدْهُ غَيْرُهُ وَهُوَ عَدْلٌ ضَابِطٌ فَصَحِيحٌ أَوْ غَيْرُ ضَابِطٍ وَلَا يَبْعَدُ عَنِ دَرَجَةِ الضَّابِطِ فَكَسَّنَ وَإِنْ بَعُدَ فَشَأْنَ مُنْكَرٍ كَذَا ذَكَرَ الْقَسْطَلَانِي. Das Wort انتهى bedeutet, dass bis hierher die Erklärung des **القسطلانى** gehe.**

Die Grundbedeutung von **التدليس** ist nach (Muh. und) Hariri, Makamen (2. Ausgabe) pag. ٣٥١, 21 **التدليس**

التدليس عن المشتري. Die Definition von التدليس als terminus technicus lautet in G und L المذموم هو أن يَرَوَى حَدِيثَنَا عَنْ شَيْخٍ عَاصِرَهُ [وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ (بَل) مُوهِمًا سَمَاعَهُ أَوْ يُسَمِّي شَيْخَهُ أَوْ يُكْنِيَهُ أَوْ يَنْسِبُهُ بِمَا لَا يُعْرَفُ كَتَدْلِيسِ بَقِيَّة] والوليد بن مسلم وغيرهما باختلاف تدليس ابن عيينة وغيره ممن يدلّس عن (على L) الثقات فإنه ليس بمذموم. Die in Klammern stehenden Worte finden sich nur in G, während L soweit wörtlich mit dem Texte (Pag. 8 Lin. 2—3) übereinstimmt; nur statt لم يسمع منه liest L falsch لم يسمع منه. In G, welches لم يسمع (و) liest, ist بل zu streichen.

Sehr klar ist was Naw. pag. 21 (übereinstimmend mit Def. pag. 87, 3) mitteilt: التدليس قسمان أحدهما أن يَرَوَى عَمَّنْ عَاصِرَهُ مَا لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ مُوهِمًا سَمَاعَهُ قَائِلًا قَالَ فُلَانٌ أَوْ عَنِ فُلَانٍ أَوْ نَكْوَهُ وَرَبِّهَا لَمْ يُسْقِطْ شَيْخَهُ وَأَسْقِطَ غَيْرَهُ لَكُوْنِهِ ضَعِيفًا أَوْ صَغِيرًا نَكَسِينَا لَصُورَةِ الْحَدِيثِ وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ التَّدْلِيسِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى شَيْخَهُ أَوْ غَيْرَهُ أَوْ يَنْسِبُهُ أَوْ يَصِفُهُ أَوْ يُكْنِيَهُ بِمَا لَا يُعْرَفُ بِهِ كَرَاهَةَ أَنْ يُعْرَفَ وَيَكْمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ كُوْنَهُ ضَعِيفًا أَوْ صَغِيرًا etc.

VERS 7.

Lin. 8. Zu بمعنى أقضى لكن eine Randnote in B يَتَعَيَّن قَرَأَتُهُ بِالتَّشْدِيدِ لِلْوِزْنِ لِأَنَّ التَّشْدِيدَ يَقْضِي (unleserlich). Zu متصل الأسى ebenda: اي في ولوعى بك حال كوني متصل الأسى اي الكزن

Lin. 9. Zu أُتَوصل ebenda: اي الأسباب والوسايل.

Lin. 10. Zu متصل bemerkt eine Randnote in A: ويقال

وهذه قليلة (sic) مَوْصُولٌ وَمَوْتَصِلٌ. Ebenso Muh. nach Erklärung von ذلك الكديث مُتَّصِلًا وَمَوْصُولًا: الاتصال

G und L definieren مُتَّصِلٌ und مُنْقَطِعٌ folgendermassen: الكديث المتصل هو الذي اتصل إِسْنَادُهُ (فكان كدِّ واحدٍ رُوَاتِهِ قد سمعه مِمَّنْ فَوْقَهُ. G om.) حتَّى ينتهي الى مُنْتَهَاهُ، ومطلقه يَقَعُ على المرفوع والموقوف، مثال المتصل المرفوع مِّنَ الْمُوطَّأِ مالِكِ عن ابنِ شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن رسول الله صلعم، ومثال المتصل الموقوف مالِكِ عن نافع عن ابنِ عُمَرَ عن عُمَرَ، والمنقطع هو الكديث الذي لم يَتَّصِلْ إِسْنَادُهُ بِأَنَّ (يكون) سقط منه رَجُلٌ أو رَجُلَانِ أو ثلاثة أو أكثر (وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ في رواية مِّنْ دُونِ التَّابِعِيِّ عن الصَّكَّابِيِّ كمالِكِ عن ابنِ L om. (عُمَرَ والله اعلم. Zu منقطع vergl. Def. pag. ٢٥٤, 3.

VERS. 8.

Pag. 9. Lin. 1. Zu أَكْفَانَ eine Randnote in A: فيه أَي بَعْدَكَ ebenda: هَجَرَكَ (Vergl. Mehren, Rhetorik pag. 39 und pag. ٣٩.). وصدِّكَ عَنِّي

Lin. 2. Zu تَكَلَّفَنِي الشَّيْءَ ebendasselbst: أَي مَا لَا أَطِيقُ ebenda: فَأَحْمَلُ الذي لَا قُدْرَةَ لِي عَلَيْهِ ليكون ذلك فيه رِضَاكَ لِعَلَّكَ تَسْمَحُ بِالْوَصَالِ

Lin. 4 und 5. Zu غَيْرِ فَصَلٍ eine Randnote in A: بِحِكْمٍ يُظَنَّ أَنَّهُ مِنَ الكديثِ

Lin. 5. Zu أَبِي البَغْدَادِيِّ لِأَنَّهُ مَتَّى ebenda: أَطْلِقُ فِي الكديثِ لَا يَنْصَرَفُ إِلَّا إِلَيْهِ وَهَذَا خَطِيبٌ قَزْوِينِي وَشَرِيبِينِي. Die letzten Worte bedeuten: „es gibt

aber auch einen خطيب شربينيّ und einen خطيب قزوينيّ. In der Bedeutung es gibt, il y a, there is, steht oft هُنَا, هُنَاكَ oder ثُمَّ "Fl. Vergl. die Randnote aus A zu مُسَلْسَل (Pag. 10: etc. وهناك مسلسل).

Lin. 7. Zu قوله الإذراج ebenda: قوله الإذراج في وسط الكديث اي الزيادة قوله في وسط الخ ويقال مدرج الوسط، والمدرج في الكديث هو قوله أَثْبَيْتَهُ وهي في الوسط ويدلّك على الإذراج الكديث الآخَر مَنْ مَسَّ ذَكَرَهُ الخ

Lin. 8. Die angeführte Tradition bedeutet: Si quis tangit testiculos suos et penem suum, is se abluat.

Zu مُدْرَج überhaupt bemerkt eine Randnote in A: (diese Note schliesst sich am besten an die Worte des Textes

Lin. 4 اي سواء كان مُدْرَج (an) ما أُدْرَج في الكديث الأول كقول أبي هُرَيْرَةَ اسبقوا (إلى) الوضوء فإن رسول الله قال ويل للأعقاب من النار أو الآخر كقول ابن مريم لا تباغضوا ولا تكاسدوا ولا تدابروا ولا تنافسوا، فإن الراوي الذي هو ابن مريم أُدْرَج قول تنافسوا من حديث آخر، واعلم أن تعمّد الإذراج (D. h. die absichtliche Interpolation)

Die Tradition لا يجوز لِمَا يلزم عليه من التخليط etc. اسبقوا الى bedeutet: „Eilt andern voraus zur (religiösen) Abwaschung; denn der Gottgesandte hat gesagt: Wehe den hintennachkommenden, von wegen des Höllenfeuers“. Die folgenden Worte: أو الآخر sind zu verbinden mit dem Anfang: سواء كان مدرج الأول.

Die Grundbedeutung von مدرج gibt Muh. folgendermassen an: أدرج الشيء في الشيء أدخله وضمنه فهو مدرج

Sehr deutlich ist auch die Erklärung des مُدْرَج in G und L: المدرج في الحديث هو ما أُدرج في حديث رسول الله صلعم من كلام بعض زوائه بأن يدكر الصحابي أو من بعده عقيب ما يرويه من الحديث كلاماً من عند نفسه فيرويه من بعده موصولاً بالحديث غير فاصل بينهما يدكر قائله فيلتبس الأمر فيه على من لا يعلم حقيقة الحال فيتوهم أن الجميع عن رسول الله صلعم

Dict. teilt. das مُدْرَج 1: in المتن. Dies ist das eben erwähnte. 2: in مدرج الإسناد und dies teilt sich in 4 Unterarten: الأول أن تروى الجماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجتمع الكل على إسناد واحد من تلك الأسانيد ولا يبين الاختلاف، الثاني أن يكون المتن عند راو إلا بعضاً منه فإنه عنده بأسناد آخر فيرويه راو عنه تاماً بالإسناد الأول ومنه أن يسمع الحديث من شيخه إلا طرفاً منه فيسمعه عن شيخه بواسطة (D. h. er hört sie von seinem Scheich erst durch eine Vermittlung)

فيرويه عنه تاماً، والثالث أن يكون عند الراوى متنان مختلفان بأسنادين مختلفين ويرويهما راو عنه مقتصراً على أحد الإسنادين أو يروى أحد الحديثين بأسناده الخاص به ولكن يزيد فيه من المتن الآخر ما ليس في الأول، والرابع أن لا يدكر المحدث متن الحديث بل يسوق إسناده فقط فيعرض له عارض فيقول كلاماً من قبل نفسه فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك بل يسوق اسناده etc. Die Worte etc. bedeuten: sondern er sagt bloss die Namen der Ueberlieferer; da kommt ihm plötzlich etwas in den Sinn und er führt dann Worte von sich selbst an etc.

VERS 9.

Lin. 12. Zu هريرة كأبي هريرة وعائشة bemerkt eine Randnote in A: أَي فإِنَّ كَلَّ مِنْهُمَا رَوَى عَنِ الْآخِرِ فَالَّذِي سَمِعَهُ أَبُو هَرِيرَةَ مِنَ النَّبِيِّ وَلَمْ تَسْمَعْهُ عَائِشَةُ تَرَوَى عَائِشَةَ عَنْهُ وَكَذَلِكَ عَائِشَةُ إِذَا سَمِعَتْهُ

G und L definieren المدبج هو أن يروى القرينان: مُدَبَّجٌ (في السنن والإسنان (L om. هريرة وعائشة، ومالك والأوزاعي، وأحمد بن حنبل وعلي بن المديني، فإن روى أحد القرينين عن الآخر ولم يرو الأخر عنه فإنه لا يُسمَى مُدَبَّجًا كرواية سليمان التيمي عن مسعر من غير عكس

Statt des Namens ويكبي بن علي بن المديني liest L بن علي بن المديني und statt (الم يُسمَى: (لم يُسمَى

مصدر ميمي، wie auch Diest. bemerkt.

VERS 10 UND 11.

Pag. 10. Lin. 8. المتفق والمفتق bilden zusammen einen terminus technicus und nicht zwei, wie man nach der Erklärung des Textes versucht sein könnte anzunehmen. Dasselbe gilt von المؤتلف والمختلف.

Pag. 11. Lin. 3. Zu يعتنى eine Randnote in A: أَي كسلاَم وسِلاَم فإِتَّفَقَا خَطًّا وَاخْتَلَفَا لَفْظًا: (لأنَّ الأوَّل بفتح السين والثاني بكسرها wo unter المؤتلف والمختلف angegeben ist:

الموتلف والمختلف عند المحكّثين هو الراوي الذي اتفق في الاسم أو اللقب أو الكنية مع راو آخر خطأ

واختلف تلفظًا بالنقط كالاخيف والاحنف أو بالشكل كسَلَام واختلفت. Ebenso gibt auch Dict. bei derselben Definition den Unterschied der beiden Namen (سَلَام) an durch: *بتشديد . . . وبتخفيف*. Mit Dict. stimmt überein Al-Moschtabih auctore Schamso'-d-Din Abu Abdallah Muhammed ibn Ahmed Ad-Dhahabi (ed. de Jong 1881). Nach diesem Werke, welches eine alphabetische Zusammenstellung von Namen enthält, die *مؤتلف* und *مختلف* sind, wurden die folgenden Beispiele in G corrigiert.

In G und L steht folgende Definition dieser termini technici: *المؤتلف والمختلف هو ما يتفق في الخط صورته ويختلف في اللفظ صيغته كعثمان بن علي وعنّام بن أوس [ويُسَيَّر بن عمرو ويُسَيَّر بن يسار وحريز بن عثمان وحريز بن عبد الحميد وحضين بن المنذر وحضين بن عبد الرحمن. L om.]، والمتفق والمفتق هو ما اتفق لفظًا وخطًا بخلاف المؤتلف والمختلف فإن فيه الاتفاق في صورة الخط مع الافتراق في اللفظ وللمتفق والمفتق أقسام كثيرة، ومن بعض أمثلته أبو عمران الجوني اثنان أحدهما (التابعي. G om.) عبد الملك بن حبيب والثاني اسمه موسى بن سهل بصرى سكن بغداد وروى عن هشام بن عمار وغيره وروى عنه دعلج بن احمد وغيره، ومن ذلك محمد بن عبد الله الأنصاري اثنان متقاربان في الطبقة أحدهما هو الأنصاري المشهور القاضي أبو عبد الله شيخ البخاري والثاني (كنيته. G om.) أبو سلمة ضعفوه، ومن ذلك محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري اثنان [كلاهما في عصر واحد وكلاهما يروى عن الحاكم أبي عبد الله وغيره] فأحدهما هو المعروف بابي العباس الأصم والثاني هو أبو عبد الله بن الاحزم*

الأخروم (l. الشيباني وَيُعَرَفُ بِالكَافِظِ دُونَ الْأَوَّلِ). Statt der Worte, welche am Schlusse in eckigen Klammern stehen, liest G kürzer und mit entgegengesetztem Sinn: فِي عَصْرِ رَوَى عَنْهُمَا الْكَافِمِ. Die الْمُتَّفِقِ وَالْمُفْتَرِقِ ائْتِمَاعِ كَثِيرَةٌ. Die Beispiele belegt: فَمِثَالُ مَا أَتَّفَقَ أَسْمَاؤُهُمْ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ فَإِنَّهُ يُطَلَّقُ عَلَيَّ سِتَّةَ رِجَالٍ، وَمِثَالُ مَا أَتَّفَقَ أَسْمَاؤُهُمْ مَعَ أَسْمَاءِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ يُونُسَ، وَمِثَالُ مَا أَتَّفَقَ فِي الْكُنْيَةِ وَالنِّسْبَةِ مَعَ أَبِي عِمْرَانَ الْجَوْنِيِّ، وَمِنْهُ مَا يَتَّفَقُ أَسْمَاؤُهُمْ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ وَأَنْسَابِهِمْ كَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْإِنصَارِيِّ، وَمِنْهُ مَا أَتَّفَقَ فِي الْأَسْمِ وَكُنْيَةِ الْأَبِ كَصَالِحِ ابْنِ أَبِي صَالِحٍ

VERS 12.

Lin. 9 und 10. „In der Erklärung von مُنْتَهَاهُ الْمُسْنَدِ ist der äusserste End —, aber zugleich Ausgangspunkt eines Ausspruches des Propheten, insofern dieser Ausspruch von einem spätern Ueberlieferer aus, rückwärtsgehend bis auf jenen äussersten Ausgangspunkt, d. h. den Propheten selbst zurückgeführt wird. Es kommt in der Sache selbst nichts darauf an, ob man رَوَاتِهِ oder رَوَاهُ liest (vergl. Note p), d. h. ob man von einem oder mehreren Ueberlieferern ausgehend die Traditionskette rückwärts bis auf den Propheten verfolgt. Auch unter أَوْلَاهُ in L (bei Erklärung von مُسْنَدِ) ist natürlich der spätere Ueberlieferer zu verstehen, von welchem aus man jene rückwärtsgehende Aufzählung anfängt“ Fl.

Lin. 14. Zu وَعَدَّةٌ مِنْ eine Randnote in A:

أقسام الحديث نظرًا إلى تَزَعُم قَائِلِهِ، وَأَوَّل مَنْ اخْتَلَق
الحديث الموضوع الزنادقة تَرْوِيهَا لِمَدْهَبِهِمْ

Lin. 17. Zu إمام الكرميين ebenda: وهو والد إمام الكرميين. Doch vergl. Al-Moschtabih pag. ۱۳۱: الجَوَيْنِيِّ إمام الكَرَمِيِّينَ.

Pag. 12. Lin. 2. الجَوِّ steht hier nach Conjectur. Doch ist die Lesart der Handschriften المسخر (vergl. Note e) richtig. „Zur Erklärung dieses المسخر d. h. المُسَخَّر hätte auf Sur. 2, 159 hingewiesen werden können, wo es von dem Gewölk heisst: السَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ“ Fl.

Lin. 2 Note f. „Diese Verse sind folgendermassen zu berichtigen und zu übersetzen:

جُمِعَ الْهَوَا مَعَ الْهَوَى فِي أَضْلَعِي
فَتَكَامَلَتْ فِي أَضْلَعِي تَارَانِ
فَقُصِرْتُ بِالْمُدُودِ عَنْ نَيْلِ الْمُنَى
(d. h. أَكْفَانِي فِي أَكْفَانِ)

Vereinigt sind innerhalb meiner Rippen zwei hawā, und somit besteht innerhalb meiner Rippen ein wirkliches Doppelfeuer: durch das hawā mit langgestrecktem (unverkürzbarem) ā wird mir die Erlangung meiner Wünsche gekürzt (unmöglich gemacht), durch das mit verkürzbarem ā werde ich selbst, eingehüllt in mein Todtenhemd, langhingestreckt. — Das erste هَوَا Luft, Wind und Wetter, steht bildlich für wetterwendisches Wesen, Unbeständigkeit; das zweite هَوَى Lust, Gelüst, Begierde, behält seine eigentliche Bedeutung.“ Fl.

Die Definition von مُسْنَد in G und L lautet: قال الكافي أبو بكر الخطيب المسند عند أهل الحديث

هو الذى اتصل إسناده (من أوله G und Dict. om.) إلى منتهاه. وأكثر ما يُستعمل ذلك فيما روى عن النبي صلعم دون ما جاء عن الصكابة وغيرهم، [وقال ابن عبد البر هو ما جاء عن النبي صلعم خاصةً متصلاً كان أو منقطعاً] وقال الحاكم وغيره لا يُستعمل إلا فى المرفوع المتصل [Statt dieser eingeklammerten Worte liest L nur: وفى المسند خلاف غير هذا]

Dict. erwähnt diese 3 Erklärungen und tadelt bei الخطيب, dass er die Beschränkung مرفوع (wenigstens als notwendig) aufgegeben habe, und noch mehr bei ابن عبد البر, dass er die Beschränkung متصل aufgegeben habe. Dict. selbst erklärt in Uebereinstimmung mit الحاكم das مسند folgendermassen: عند المحدثين المسند حديث هو مرفوع صكابتى بسند ظاهرة الاتصال، فالمرفوع كالجنس يشمل المكذوب وغيره وقوله صكابتى كالفصل يخرج به ما رفعه التابعى بأن يقول قال رسول الله صلعم كذا فإنه مرسل وكذا يخرج ما رفعه من دون التابعى فإنه معضل أو معلق وقوله ظاهرة الاتصال يخرج ما يكون ظاهره الانقطاع والمرسل الجلى، ويدخل فيه ما يُكتمل فيه الاتصال والانقطاع والمرسل الخفى وما توجد فيه حقيقة الاتصال من باب الأولى، ويفهم من التقييد بالظهور أن الانقطاع الخفى كعنة المدلس وعنة المعاصر الذين لم يثبت لقياهما عن شيخهما لا يخرج الحديث عن كونه مسنداً لإطباق الأئمة الذين خرجوا المسانيد على ذلك، وهذا التعريف موافق لقول الحاكم المسند ما رواه المحدث عن شيخ يظهر منه سماعه منه وكذا شيخه عن شيخه متصلاً إلى صكابتى إلى رسول الله صلعم، ووجه الموافقة أنه خص بالمرفوع واعتبر الظهور كما فى تعريف الحاكم

..... وبالجمله فِي الْمُسْنَدِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ، الْأَوَّلُ أَنَّهُ الْمَرْفُوعُ الْمَتَّصِلُ وَقَالَ بِهِ الْحَاكِمُ وَغَيْرُهُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ الْمَعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَالثَّانِي مِرَادُفُ الْمَتَّصِلِ وَقَالَ بِهِ الْخَطِيبُ، وَالثَّلَاثُ أَنَّهُ مِرَادُفُ الْمَرْفُوعِ وَقَالَ بِهِ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ وَهَذَا كُلُّهُ خِلَاصَةٌ مَا فِي شَرْحِ النَّخْبَةِ وَشَرْحِهِ وَشَرْحِ الْغَرِيبِ لِلْسَخَاوِيِّ مِرَادُفُ يَرْغَلُ. Def. pag. ۲۲۱, 16 (und ۲۱۰, 15). Zu مَعْلَقٌ ۲۳۴, 10. Zu مُسْنَدُ ۲۲۵, 9.

Bei معنعن darf man sich der Ausdrücke سمعت oder حدثني oder أخبرني nicht bedienen, wie Muh. besonders anmerkt: المعنعن عند المحدثين الذي يقال في سنده فلان عن فلان عن فلان غير لفظ صريح بالسمع Muh. أو التحدّث أو الإخبار إلى رواية مسمين معروفين gebraucht die Activform مُعْنَعِن als Beiwort zu المحدث oder الراوى, wie aus der weiteren Bemerkung daselbst hervorgeht: عنعن الراوى قال في روايته فلان عن فلان عن فلان. Diese Erklärung in Muh. rührt nach Diet. von القسطلانى her.

Die Definition von المُعْنَعِن und von الموضوع lautet in G und L also: الاسناد المعنعن هو الذي يقال فيه فلان عن فلان، وعدّه بعض الناس من قبيل المرسل، والصحيح الذي عليه الجمهور أنه من قبيل المتصل (بشرط أن لا يكون مدلساً وبشرط لقاء بعضهم بعضاً ومعرفة بالرواية) (Dieselbe Bedingung fügt Naw. pag. 20 hinzu.) Statt der eingeklammerten Worte liest L: وحكاه ابو عمرو الداني جماعاً (وجماعة?)

والتحدّث الموضوع هو المختلق المصنوع وهو شرّ الأحاديث الضعيفة ولا يكفل روايته لأحدٍ علم حاله في أيّ معنى كان (ولا يكفل لاحد علم حاله روايته في أيّ معنى كان (L)

إِلَّا مَقْرُونًا بَيَّانَ وَضَعَهُ، وَيُعْرَفُ كَوْنَ الْكَلِمَاتِ مَوْضِعًا بِإِثْرَارِ
 وَاضِعِهِ أَوْ بِرِكَائَةِ اللَّفْظِ (فِي الرَّأْيِ أَوْ الْمَرْوِيِّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ،
 وَمِنْ الْمَوْضُوعِ الْكَلِمَاتِ الْمَرْرِيَّ عَنِ أَبِي كَعْبٍ فِي قَضَلِ
 الْقُرْآنِ سُورَةٌ سُورَةٌ وَقَدْ أَخْطَأَ مَنْ ذَكَرَهُ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ (L om
 „Die Worte: فضل القراء سورة سورة bedeuten:
 über das (religiöse) Verdienst der Koranleser durch alle
 Suren hindurch. Es geht dies auf die oft sehr albernen
 angeblichen Aussprüche Muhammeds über das Verdienst
 und die Belohnungen der Leser der einzelnen Suren, wie
 sie z. B. auch bei Beidâwî am Ende des Commentars zu
 jeder Sure zu finden sind.“ Fl.

VERS 13.

Lin. 8. Zu der (Note 1) angeführten Lesart von A:
 etc. أى فى لم يبلغ bemerkte eine Randnote ebenda: فى: *الثقة والاتقان مبلغًا يغنى عن التابع والشاهد*
 mir die andere Lesart besser zu sein, und zwar ist zu vo-
 calisieren: هل تَابَعَ مَنْ فَوْقَهُ ثِقَةً d. h. ثقة ist Subject und
 تابع من فوقه Object zu.

Vergl. hiezu die Definition in Diet.: *الاعتبار عند المكذِّبين*
 هو تفكُّص حال الكذِّبِ الذى يُظَنَّ أَنَّهُ فَرَدَ لِيُعْلَمَ هل
 etc. له مُتَابِعٌ أَمْ لا. Sehr klar wird das Verfahren des اعتبار
 durch das Beispiel, das Naw. pag. 21 anführt: *إذا روى*
حماد مثلًا حديثًا عن أيوب عن ابن سيرين عن أبي
هريرة رضى الله عنه عن النبي صلعم يُنْتَظَرُ هل رواه ثقة
غير حماد عن أيوب أو عن ابن سيرين غير أيوب أو عن
أبي هريرة غير ابن سيرين أو عن النبي صلعم غير أبي
هريرة، فأبى ذلك وجد علم أن له أصلًا يرجع إليه، فهذا
النظر والتفتيش يُسَمَّى اعتبارًا

Mit Hilfe des eben aus Naw. mitgeteilten wird es möglich, den verdorbenen Text in G und L einigermaßen wiederherzustellen. Wir lesen daselbst: المبهم هو ما جاء غير مسمى نكحو سفيان عن رَجُلٍ عن الزهري، وأما الاعتبار فذكر الكافظ أبو حاتم بن حبان أن طريق الاعتبار (والاخبار L ad.) مثاله أن يروى حماد بن سلمة حديثنا لم يتابع عليه عن أيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلعم فيُنظَر هل رَوَى ذلك ثقة غير أيوب عن ابن سيرين فإن وُجِدَ علم أن للمخبر أصلاً يرجع إليه، [وإن لم يوجد ذلك غير ابن سيرين فإن رواه غير أبي هريرة والا فصحابي غير أبي هريرة رواه عن النبي صلعم، فأى ذلك وجد علم به أن للحديث أصلاً يرجع إليه وإلا فلا والغامض (والغامض 1.) من الحديث ما يكون صورته صورة المتصل] ولا يكون كذلك مثاله ما رواه عبد الرزاق عن الثوري عن أبي اسحق عن زيد بن يثيع (يثيع L; زيد بن يثيع G) عن حذيفة قال قال رسول الله صلعم إن ولَّيتُمها أبا بكر فقوى فهذا الحديث صورته صورة المتصل وهو مُنقَطِع في موضعين لأن عبد الرزاق لم يسمعه من الثوري وإنما سمعه من النعمان بن أبي شيبَةَ الجندی عن الثوري (ولم يسمعه الثوري L om.) أيضا عن أبي اسحق إنما سمعه من شريك عن أبي اسحق Die in eckige Klammern eingeschlossenen Worte, die in L fehlen, möchte ich ungefähr so restituieren وإن لم يُوجد ذلك (ينظر sc.) هل رواه غير ابن سيرين عن أبي هريرة وإلا (وُجِدَ ذلك sc.) فهل رواه صحابي غير أبي هريرة عن النبي صلعم فأى ذلك وُجِدَ علم به أن للحديث أصلاً يرجع إليه وإلا (وجد ذلك sc.) فلا (للحديث أصل يرجع sc.) إليه. Die folgenden Worte من الحديث be-

deuten: Was Schwierigkeiten bereitet in der Tradition ist das, dessen äussere Form die des متصل ist, während es doch nicht so ist, wie zum Beispiel etc. Das hiebei angeführte Beispiel ist zu übersetzen: Wenn ihr die Regierungsverwaltung dem Abû Bekr überträgt: nun, die Kraft dazu hat er. L liest in dieser Stelle: فقوى اميين الكديث
 etc. فهذا صورته صورة المتصل

VERS 14 UND 15.

Pag. 13. Lin. 2 Zu رواه اثنان ما eine Randnote in A:

أى ولو عن واحد

Lin. 2 Zu أى بشرط: ما رواه اكثر من ثلاثة
 أن يكون الثلاثة رَوَوْا عن ثلاثة والأكثر رَوَوْا عن أكثر فهو
 يخالف ما قبله

Lin. 4 Zu الطباق vergl. Mehren Rhetorik pag. 97 und ۹۳.

Lin. 8. Zu ككديث ما رواه واحد
 السفر قطعة من العذاب. Das Reisen ist ein Stück Höllenpein.

Dict. teilt das الغريب in الغريب المطلق und in الغريب النسبي. Ferner a) in غريب متناً واسناداً b) غريب متناً
 لا متناً c) غريب متناً لا اسناداً. Dies sind seine
 الغريب المطلق هو ما رواه تابعي واحد مثلاً عن
 صحابي ولم يتابعه غيره رواية عن ذلك الصحابي سواء
 تعدد الصحابي في تلك الرواية أو لا سواء كان الصحابي
 واحداً أو أكثر... والغريب النسبي هو ما وقع التفرد في
 اثناء سنده أى قبل التابعي كما يروى عن الصحابي أكثر
 من واحد ثم يتفرد بالرواية منهم شخص واحد سمي
 نسبياً لكون التفرد فيه حصل بالنسبة إلى شخص معين...

اعلم أنّ الغريب كما ينقسم إلى مطلق ونسبى كما عرفت كذلك ينقسم إلى غريب متنا وإسنادا وهو ما تفرّد بروايته واحدٌ وإلى غريب إسنادا لا متنا وهو ما تفرّد بروايته واحد عن صكائبى ومتنه معروف عن جماعة من الصكابة بطريق آخر... ولا يوجد ما هو غريب متنا لا إسنادا إلا إذا اشتهر الحديث الفرد بأن رواه عمّن تفرّد جماعة كثيرة فإنّه يصير غريباً متناً لا إسناداً بالنسبة إلى آخر الاسناد فإن اسناده متصف بغرابة فى طَرَفِهِ الأوّل وبالشهرة فى الآخر كحديثِ إنّما الأعمال بالنيّات ونسبته غريباً مشهوراً كذا فى خلاصة الخلاصة. Vergl. Vers 5. Pag. v Lin. 9 und die Erläuterungen dazu. Zu غريب vergl. Def. pag. 14v, 14 (ebenso Muh.).

In G und L steht folgender Commentar zu Vers 14 und 15: [الغريب من الحديث هو ما وقع فى متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلّة استعمالها، وقيل هو ما انفرد عن الزهرى وقلادة وأشباههما ممن يجمع حديثهم] إذا انفرد الرجل منهم (عنهم L) (بالحديث G om.) يُسَمَّى غريباً فإذا روى عنهم رجلان أو ثلاثة واشتركوا فى حديث يُسَمَّى (سُمى L) عزيزاً وإذا روى الجماعة عنهم حديثاً سُمى مشهوراً (وينقسم الى الصكيح وغيره ومنه L om.) التواتر المعروف فى الفقه وأصوله. Statt der in eckige Klammern eingeschlossenen Worte liest L nur: الغريب من الحديث كحديث الزهرى وقلادة وأشباههما etc. Diese Worte (in G und L) stehen absolut und sind dem Sinne nach mit den 3 folgenden (durch إذا eingeleiteten) Sätzen zu verbinden, die je aus Vorder- und Nachsatz bestehen. Zu التواتر vergl. Def. pag. 74, 18 (und 210, 7).

Dict. (Muh. und Def. ۲۲۹, 5) erklärt المشهور folgendermassen: المشهور عند أهل الشرع ما كان من الآحاد في الأصل أي في القرن الأول ثم انتشر في القرن الثاني حتى رَوَتْهُ جماعة لا يُتصوَّرُ نواطِئُهُمْ على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الأول

VERS 16.

Pag. 14. Lin 2. Zu الفرق الرفق Randnote in A: وهو لين والجانب والعنف ضده

Lin. 3. Randnote ebenda: أي ما وجد لين الجانب في شيء إلا زانه أي حسنه

G und L definieren مقطوع wie folgt: المقطوع غير المنقطع ويقال في جمعة مقاطع ومقاطع (مقاطع G hat nur [وهو الموقوف على التابعي قولاً أو فعلاً واستعمله الشافعي وهو الموقوف على التابعين موقوفاً عليهم من أتوالهم وأفعالهم. Ebenso Def. ۲۴۴, 13.

Nach Dict. kann man für مقطوع auch gebrauchen: وفي شرح (Dieselbe Bemerkung steht auch in G bei Erklärung von موقوف und Naw. pag. 19): النخبة المقطوع حديث ينتهي إسناده إلى التابعي أو إلى من دونه من أتباع التابعين فمن بعدهم، وإن شئت قلت موقوف على فلان أعني أن استعملت الموقوف فيما جاء من التابعين ومن بعدهم فقيدهم بهم فقل موقوف على عطاء مثلاً، والفرق بينه وبين المنقطع أن المقطوع من مباحث المتن والمنقطع من مباحث الإسناد.... وقد أطلق البعض المقطوع على المنقطع وبالعكس تجوزاً عن الإصطلاح. Die letzten 3 Worte bedeuten: Indem sie

den Gebrauch des Wortes als terminus technicus verlassen (eigentlich: indem sie sich über das اصطلاح wegssetzen).

VERS 17.

Lin. 7. Randnote zu فانزل in A: فاتّصف بالانزول
والانخفاض تذللًا لهم لإجل نيل الوصل

Die Definition von إسناد عالٍ in G und L lautet: معرفة الإسناد العالى (اصل الاسناد اولاً L) خصيصة فاضلة من خصائص هذه الامّة وسنة بالغة من السنن المؤكدة، قال ابن المبارك الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء، وطلب العلوّ فيه سنة أيضاً، قال الامام أحمد بن حنبل طلب الاسناد العالى سنة عن من سلف، وقيل لبيحى بن معين في مرّضه الذى مات فيه ما تشتهى قال بيت خالٍ أو اسناد عالٍ (بيت خالى او اسناد عالى G)، والعلوّ على أقسام منها القرب من رسول الله صلعم بإسناد نظيف (نضيف L) غير ضعيف، وهو أجلّها، والثانى القرب من إمام من أئمة الحديث وإن كثر بعده العَدَن إلى رسول الله صلعم، والثالث العلوّ بالنسبة إلى رواية أحد الكتب الخمسة (الستة Dict.) أو غيرها من المعتمدة وهو ما كثر اعتناء المتأخرين به من الموافقة (الموافقة l.) والمساواة والمصافحة، قال الإمام محمد بن اسلم قرب الإسناد قربة من الله عزّ وجلّ (قربة الى الله تعالى G) Statt der in eckige Klammern eingeschlossenen Worte liest L nur: وذلك من أجل أنواع العلوّ. Die Worte: لولا ما شاء الاسناد لقال من شاء ما شاء، bedeuten: Gäbe es keinen اسناد, so würde jeder beliebige sagen, was er nur immer wollte.

Der Begriff des علوّ wird erst klar durch das was Dict.

darüber mitteilt, woselbst auch die Ausdrücke مُوافقة, مساواة und مُصافحة erklärt sind. Hienach wird zunächst das علو مُطلق (ähnlich wie das غريب) eingeteilt in علو مُطلق und in علو نسبي. Als Grund weshalb das علو (d. h. die möglichst geringe Anzahl der Überlieferer) begehrt wird, ist daselbst angeführt, dass es keinen Überlieferer gibt, ohne dass ein Versehen (Fehler) bei ihm möglich ist; wenn nun die Anzahl der Personen, durch deren Vermittlung die Tradition überliefert wird, gross ist, so sind auch der Stellen viel, wo man eine derartige Möglichkeit vermuten könnte; wenn aber diese Anzahl gering ist, so sind auch dieser Stellen wenige. — Zuletzt wird hier das علو (ohne Rücksicht auf die obige Einteilung) in 5 Teile eingeteilt, von denen die 3 ersten in G erwähnt sind.

Die Definition lautet in Dict. also: العلو بضمّ هو عند المكذّبين قسمان علو مُطلق وعلو نسبيّ ويُقابلُهُ النزول، قالوا إنّ قلّ عدّد رجال السند فأما أن ينتهي السند إلى النبي صلعم بذلك العدد القليل بالنسبة إلى سند آخر يردّ به أي بذلك السند الآخر ذلك الحديث بعينه بعدد كثير أو ينتهي إلى إمام من أئمة الحديث ذي صفة عليّة كالكفّظ والضبط وغير ذلك من الصفات المُقتضية للترجيح كشعبة ومالك والثوري والشافعي والبخاري ومسلم ونحوهم، فالأول وهو ما ينتهي إلى النبي صلعم هو العلو المُطلق ما لم يكن ضعيفا حتى إذا كان قرب الاسناد مع ضعف بعض الرواة فلا يلتفت إلى هذا العلو لا سببا إذا كان فيه بعض الكذّابين لأنّ الغرض من العلو كونه أقرب إلى الصحّة هذا هو المعتمد، وقيل ما لم يكن موضوعا فإن اتفق أن يكون سنده صحيحا كان الغاية الفُصوى، الثاني العلو النسبي وهو ما يقلّ العدّد فيه إلى

ذلك الإمام أو من بعده وفيه أي في العلو النسبي الموافقة وهي الوصول إلى شيخ أحد المصنفين من غير طريقه وفيه البديل وهو الوصول إلى شيخ شيخه كذلك وفيه المساواة وهو استواء عدد الاسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنفين وفيه المصافحة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف، وإنما كان العلو مرغوباً فيه لكونه أقرب إلى الصحة وقلة الخطأ إذ ما من راوٍ إلا والخطأ جائز عليه فكلما كثرت الوسائط كثرت مظان التنجيز وكلما قلت قلت، فإن كان في النزول مزية ليست في العلو كأن يكون رجاله أوثق أو أحفظ أو أفقه أو الاتصال فيه أظهر فلا تردد في أن النزول حينئذٍ أولى، هكذا في شرح النخبة وشرحها، خلاصة ما في الإثقان العلو خمسة أقسام، الأول القرب من رسول الله صلعم بعدد قليل، والثاني القرب إلى إمام من أئمة الكهديث كذلك، والثالث العلو بالنسبة إلى رواية أحد الكتب الستة أو غيرها من كتب الكهديث بأن يروى حديثاً لو رواه من طريق كتاب من الستة مثلاً وقع أنزل مما لو رواه من غير طريقها ويقع في هذا النوع الموافقات والأبدال والمصافحات والمساوات، والرابع تقدم وفاة الشيخ عن قرينه الذي أخذ عن شيخه فالأخذ مثلاً عن التاج بن مكتوم أعلى من الآخذ عن أبي المعالي بن اللبان لتقدم وفاة الأول على الثاني، والخامس العلو بموت الشيخ لا مع التفتات إلى أمر آخر أو شيخ آخر متى يكون، قال بعض المحدثين يوصف الإسناد بالعلو إذا مضى عليه من موت الشيخ خمسون سنة وقال ابن مندّة ثلثون، انتهى. Zu الكتب الستة ist zu bemerken, dass die 6 berühmtesten Traditionssammlungen sind: die des Bochari, Muslim, Abu Abd-ullah

Muhammed ibn Dawud, et-Tirmidī, en-Nasāi und Ibn Madscha oder Malik.

VERS 18, 19 UND 20.

Lin 16. Zu التوروية Glosse im A: **وَتُسَمَّى بِالِإِيْهَامِ أَيْضًا**.

Pag. 15. Lin. 1. Zu **يَأْتِدُ** ebenda: **فَلَفِظَ أَيْدٌ لَهُ مَعْنَى قَرِيْبٍ وَهُوَ الْيَدُ وَبَعِيْدٍ وَهُوَ الْقُدْرَةُ**. Vergl. zu **توروية** Mehren Rhetorik 105, und 106 und 98, wo dasselbe Beispiel (Sur. 51, 47) angeführt ist.

Da die termini technici der Traditionswissenschaft hier ganz äusserlich zusammengestellt sind, so sollen sie zum Schlusse in bestimmte Klassen eingeteilt werden, soweit dies möglich ist. Alle hier erläuterten Begriffe enthalten adjectivische Bestimmungen zu **حديث** mit Ausnahme von **مُتَّفِقٌ** und **مُؤْتَلَفٌ** und der Infinitive: **تَدْلِيْسٌ** und **مُدَبَّجٌ**. Jede Tradition (**حديث**) besteht nun aus der Ueberlieferungskette **الاسناد** und aus dem Text **المتن**. Bloss auf **المتن** beziehen sich: **مَرْفُوعٌ**, **مَوْقُوفٌ**, **مَقْطُوعٌ**. Nur auf **الاسناد** gehen: **مُتَّصِلٌ** und **مُسْنَدٌ مُسَلْسَلٌ**, **مُعْنَعِنٌ**. Zu **المتصل** gehören: **مُرْسَلٌ** und **مُنْقَطِعٌ**. Dagegen befasst **المنقطع** unter sich: **مُنْبَهَمٌ** und **مُعْضَلٌ**. Dann folgt eine Klasse, in der sowol auf die Art und Weise des **اسناد** als auch auf die Beschaffenheit der **رجال الاسناد** Rücksicht genommen wird (ob **ضابطٌ**, **كاذبٌ**, **مَتْرُوكٌ**, **مُنْكَرٌ**, **غَرِيْبٌ**, **عَرِيْزٌ**, **مَشْهُوْرٌ**, **عَالِيٌّ** etc.); nämlich **صَّحِيْحٌ**, **حَسَنٌ** (und wol auch **مَوْضُوعٌ**), in denen etwas über den Wert und

die beweiskräftige Giltigkeit der Tradition ausgesagt wird. (Vergl. Pag. ۱۳, 10 und Pag. 17 Lin. 8—15). Das **مدرج** lässt sich nirgends gut einreihen. Wir haben demnach mit Ausschliessung von **اعتبار, تدليس, مدبج** folgende Zusammenstellung:

- I مقطوع, موقوف, مرفوع
 II A مسلسل, مسند, معنعن, متصل
 B معضل, مرسل, مبهم, منقطع
 III متروك, منكر, غريب, عزيز, مشهور, عال
 IV موضوع, ضعيف, حسن, صحيح

NACHTRÄGE UND BERICHTIGUNGEN.

Pag. V Lin. 17 ist zu lesen: **محمد بن عبد الهادي** (vergl. Hadschi Chalfa vol. VI Pag. 176). — Pag. 9. Lin. 3 v. u. Beide Handschr. lesen **التفصيل**; doch ist **التفضيل** vorzuziehen. — Pag. 10 Lin. 16 Es ist wol zu lesen **الطاقة** und die Bemerkung über **الطاقية** (Lin. 21) zu streichen. — Pag. 16 Lin. 2 v. u. „Muh. gibt eine doppelte Erklärung“; es ist eigentlich nur eine Erklärung; vergl. Pag. 34 Lin. 15 u. 20. — Pag. 19 Lin. 8 „beide lesen **رواية**“; doch vergl. Pag. 19 Lin. 17 und 18. — Pag. 22 Lin. 15 u. 17. **مريم** ist undeutlich geschrieben und kann auch **مربع** gelesen werden. — Pag. 31 Lin. 14 **صورة** fehlt in G; doch vergl. Lin 18, wo es in beiden Hdschr. steht.

ALPHABETISCHES SACHREGISTER.

Die arab. und durch ein Komma davon getrennten deutschen Ziffern bezeichnen Seite und Zeile des arab. Textes; die durch ein || davon getrennten deutschen Ziffern bezeichnen die Seiten der Erläuterungen.

<p>22—23 4, 3 مدرج</p> <p>9—10 5, 6 مرسى</p> <p>17 7, 5 مرفوع</p> <p>37 مُساواة</p> <p>10 5, 7 مسلسل</p> <p>27—29 11, 9 مسند</p> <p>13, 14—16 9, 5 مُشاهدة</p> <p>33—34 13, 2 مشهور</p> <p>37 مُصافحة</p> <p>19 معروف</p> <p>8—9 5, 4 معضل</p> <p>29 11, 12 معنعن</p> <p>34 14, 1 مقطوع</p> <p>21 8, 13 منقطع</p> <p>18—19 7, 12 منكر</p> <p>37 مُوافقة</p> <p>24-25 11, 1 موقوف ومختلف</p> <p>29—30 11, 14 موضوع</p> <p>(34) 16—17 9, 11 موقوف</p> <p>36—37 14, 9 نازل (فزول)</p>	<p>9, 12 أثر</p> <p>30—32 12, 7 اعتبار</p> <p>37 بدل</p> <p>20 8, 1 تدليس</p> <p>13—14 9, 1 حسن</p> <p>شذون 20, 4</p> <p>7—8 4, 8 صكيح</p> <p>7 ضابط</p> <p>12 5, 13 ضعيف</p> <p>35—37 14, 8 عال</p> <p>عدل (عدالة) 10, 4</p> <p>33 13, 1 عزيز</p> <p>7 4, 21—23 علة</p> <p>35—37 14, 8 علو</p> <p>32—33 13, 7 غريب</p> <p>31 12, 5 مبهم</p> <p>12 5, 14 متروك</p> <p>21 8, 10 متصل</p> <p>25—26 10, 8 متفق ومفترق</p> <p>24 9, 11 مُدبج</p>
--	---



PJ Ibn Jamā'ah, Muḥammad ibn
7760 Abī Bakr
I245M34 Commentar des Izz-ed-Dīn
1885 Abu Abd-ullah über die
 Kunstausdrücke der
 Traditionswissenschaft

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

